

# Kursbeskrivelse

## Vevteori & bindingslære

Velkommen til et digitalt kurs i bindingslære med Hilde Opedal Nordby.

Hensikten med kurset er å fordype seg i vevteori med fokus på bindingslære knyttet til modulene i Vevopplæringa <https://www.kulturogtradisjon.no/vevopplæring>

Kurset gir kunnskap om konstruksjon av bindinger og hvordan bindingen i en vevd tekstil analyseres. Sammenheng mellom binding, material og tetthet er et overgripende tema. Mål med kurset er at deltagerne skal få en bred innføring i ulike bindinger og vevteknikker og oppbyggingen av disse. Kurset gir erfaring i å skape egne bindinger til bruk i egne vevprosjekt.

Kurset krever tilgang til datamaskin og generell datakunnskap. Kurslærer jobber selv med WeavePoint og deltagerne vil få et innblikk i programmet med mulighet til å laste ned en tidsbegrenset demoversjon, men det er ikke krav om å ha eller kjøpe WeavePoint. Kursdeltagerne kan velge mellom å gjøre praktiske moment som analyse og konstruksjon av bindinger på rutepapir, ved hjelp av Excel eller liknende program, eller i WeavePoint.

Kurset består av seks digitale treff med hjemmeoppgaver og mulighet for individuell veiledning imellom.

### Kursplan og innhold:

#### Lerret og lerretsvarianter

- Bindingslære knyttet til lerret og lerretsvarianter.
- Bindingens oppgave i en vevoppskrift
- Forskjell på hester og trinser og kontramarsj
- Hjemmeoppgave

#### Kypert- og kypertvarianter

- Bindingslære knyttet til kypert og kypertvarianter, sammensatte bindinger og fargeeffekt
- Konstruksjon av ulike kypertbindinger
- Ulike måter å skrive bindinger på
- Hjemmeoppgave

## Sateng og dreiel

- Bindingslære knyttet til sateng og dreiel
- Innføring i partimønster og bindinger med flere skaft
- Konstruksjon av satengbindinger
- Datavev og digitalt verktøy i vevfaget
- Bruke digitalt verktøy for å kvalitetssikre oppskrifter og bindinger
- Hjemmeoppgave

## Tradisjonsvev

- Bindingslære knyttet til tradisjonsteknikker, som kypertvarianter og bindinger med bunn- og mønsterinnslag
- Bindingsanalyse
- Historisk blick på tradisjonstekstiler med hovedvekt på norsk tradisjon
- Eksperimentere med tradisjonelle teknikker i nye uttrykk
- Hjemmeoppgave

## Dobbeltvev

- Bindingslære knyttet til dobbeltvev i ymse varianter
- Konstruksjon av dobbeltvev
- Vurdere tidsbruk opp mot kvalitet og teknikk
- Hjemmeoppgave

## Bindetrådsteknikker

- Bindingslære knyttet til dobbeltsidige bindinger og bindetrådsteknikker
- Konstruksjon av dobbeltsidige bindinger/bindetrådsteknikker
- Stille ut og presentere tekstiler i sammenheng med markedsføring ved hjelp av dataverktøy
- Oppsummering og avslutning

*Vevopplæringa er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og Studieforbundet kultur og tradisjon*

