

Modulbasert vevopplæring 2019 - 2022

Modul 1	Veven og dens muligheter. Innføring og utforsking 3. – 7. april 2019
Modul 2	Lerret- og lerretsvarianter 11. – 15. september 2019
Modul 3	Kypert- og kypertvarianter 18. – 22. mars 2020
Modul 4	Sateng og dreiel September/oktober 2020
Modul 5	Tradisjonsvev Mars/april 2021
Modul 6	Dobbeltvev September/oktober 2021
Modul 7	Bindetrådsteknikker/ dobbeltsidige bindinger Mars/april 2022

Tilleggsmodul: Næringsetablering



Vevopplæringa er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og Studieforbundet kultur og tradisjon

Oversikt over innhold og forslag til frivillige hjemmeoppgaver

	Tema	Frivillig oppgave etter modulen	Produktforslag
Modul 1	Veven og dens muligheter. Innføring og utforsking	<ul style="list-style-type: none"> Lage renning til modul 2 m/prisoverslag. (Se mal) 	Prøver
Modul 2	Lerret- og lerretsvarianter	<ul style="list-style-type: none"> Lag en egen oppskrift ved bruk av det du har lært. 	Brikke
Modul 3	Kypert og kypervarianter	<ul style="list-style-type: none"> Vev minst 3 skjerf i kypert på en renning. Øv på å øke vevtempo. Etterbehandling. 	Skjerf
Modul 4	Sateng og dreiel	<ul style="list-style-type: none"> Prøv ut weavpoint i gratis versjon på nettet. Lag en oppskrift i sateng/dreiel med digitalt verktøy. 	Brikke
Modul 5	Tradisjonsvev	<ul style="list-style-type: none"> Let fram en/flere lokale vevtradisjoner. 	Prøver på lokale/tradisjon/er
Modul 6	Dobbeltvev		Brikke
Modul 7	Bindetrådsteknikker/ dobbeltsidige bindinger		Prøver

MODUL 1	OMRÅDE	INNHold	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 timer	Veven og dens muligheter Innføring og utforsking	<p>Hva er en vev? Begrep og faguttrykk</p> <p>Lese og forstå vevoppskrifter</p> <p>Bruke forskjellige garnkvaliteter</p> <p>Oppsetting av vev: Lage renning, sveipe, tre, knytte ned.</p> <p>Veve egne mønstre/teksturer</p> <p>Avslutte veven</p> <p>Innføring i vevteori</p> <p>Et blick på vevhistorien</p> <p>Veien til svennebrev</p> <p>Klargjøring av enkle formbegreper</p>	<p>Utforske veven:</p> <p>Eksperimentere med: trøing og innslag, farger og kvaliteter med tanke på enkle tekstiler</p> <p>Veksling mellom forelesning og praktisk arbeid</p>	<p>Deltakeren skal få kunnskap om: Sette opp vev</p> <p>Hvordan en vev fungerer i forhold til bindinger, materialer og farger</p> <p>Bruke materialer, teknikker og verktøy i egen håndveverproduksjon</p> <p>Gjøre rede for tradisjoner og særpreget i handveverfaget</p>	<p>Renning: Bomull/cottolin</p> <p>Innslag: forskjellige garnkvaliteter, men mest naturmaterialer</p>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>rennebommer.</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder</p> <p>hovler</p> <p>vevskjeer</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	<p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok

MODUL	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
2	Lerret – og lærretsvarianter Smetteteknikker Garnberegning Form, farge og design	Vevteori: Innføre digitalt verktøy Grunnleggende vevteori bindingslære garnberegning Vevoppskrift Vevoppsetting Veving Rette feil i veven Avslutte veven Innføring i design ca. ½ dag	Grunnbindinger med fast kopling Avklare forskjell på «hester og trinser» og kontramarsj Renninger med variasjon mellom bomull, cottolin og ull Praktisk veving Eksperimentere med farger og kvaliteter	Deltakerne skal få kunnskap om: Planlegging og oppsetting av vev Foreta feilsøking Veving av grunnbindinger. Hvordan en vev fungerer i forhold til bindinger, materialer og farger Hvordan en kan framstille spesielle tekstiler i høvelig kvalitet. Bruke form og farge i egen veving	Forskjellige garnkvaliteter i naturmaterialer <u>Deltaker tar med:</u> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ ruteblad 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok	Minimum 1 vevstol til hver elev. rennebom skytler, spoleapparater, garnvinder, hovler og vevskjeer. snorer knotter skjekrok sakser garn	40

MODUL	OMRÅDE	INNHold	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	TIMER
3	Kypert og kypertvarianter Form, farge og design	Vevteori Bindingslære: kypert. Sammensatte bindinger og fargeeffekt Materiallære Vevoppsetting Rette feil i veven Bruke teorien i praktisk veving Avslutte veven Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene Veien til svennebrev med besøk av produsent Fargens innvirkning på teknikken	Lesing og forståelse av mer kompliserte oppskrifter. Teoretisk innføring i kypert og sammensatte bindinger Naturfibrer Praktisk veving Eksperimentere med farger og kvaliteter.	Deltakeren skal få kunnskap om: Vevteori knyttet til grunnbindingene lerret og kypert Bruke digitalt verktøy for å kvalitetssikre oppskrifter og bindinger Hvordan en framstiller spesielle tekstiler i høvelig kvalitet.	Varierte garnkvaliteter <u>Deltaker tar med:</u> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutebrev 5 mm ▪ plastlomme ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok	Minimum 1 vevstol til hver elev. rennebom skytler, spoleapparater, garnvinder, hovler og vevskjeer. snorer knotter skjekrok sakser garn	40

MODUL	OMRÅDE	INNHOOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
4	Sateng og dreiel Form, farge og design	Vevteori: Sateng Dreiel Materiallære Bruke teorien i praktisk veving Lage oppskrifter Datavev Digitalt verktøy Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene Fargenes innvirkning, fordypning ca. 1 dag	Bindinger med flere skaft Eksperimentere med utradisjonelle materialer, syntetiske fibrer Komponere egne tekstiler Eksperimentere med farger og kvaliteter	Deltakeren skal få kunnskap om selvstendig arbeid med veving ved å: Komponere egne tekstiler Bruke digitalt verktøy for å kvalitetssikre oppskrifter og bindinger Framstille omsettelige tekstiler	Varierte garnkvaliteter <u>Deltaker tar med:</u> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok	Minimum 1 vevstol til hver elev. rennebom skyttler, spoleapparater, garnvinder, hovler og vevskjeer. snorer knotter skjekrok sakser garn	40

MODUL	OMRÅDE	INNHold	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
6	Dobbeltvev	<p>Vevteori: Dobbeltvev i ymse varianter</p> <p>Teoretisk innføring i produksjon og produksjonskrav, Kvalitet – tid – pris.</p> <p>Etterbehandling av håndvevde tekstiler.</p> <p>Bedriftsbesøk</p> <p>Strukturens innvirkning på form og farge.</p>	<p>Komponere og veve egne tekstiler med utgangspunkt i vevteorien fra modulene</p> <p>Eksperimentere med utradisjonelle materialer</p>	<p>Vurdere tidsbruk opp mot kvalitet og teknikk</p> <p>Fastsette høvelig pris på produktene</p> <p>Bruke fagspråk i kommunikasjon med kunder, leverandører og andre samarbeidspartnere</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok 	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>Rennebom</p> <p>skyttler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHold	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
7	Bindetråds- teknikker/ dobbeltsidige bindinger	<p>Vevteori: Dobbeltsidige bindinger</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving.</p> <p>Veve tekstiler og vurdere kvalitet, tid og pris. Kalkulasjon</p> <p>Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene.</p> <p>Merking og vasking.</p> <p>Innføring i det å starte egen bedrift gjennom Altinn</p> <p>Fargens innvirkning på form</p>	<p>Komponere og veve egne tekstiler.</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	<p>Deltakeren skal få kunnskap til selvstendig arbeid med veving ved å:</p> <p>Komponere, planlegge, lage oppskrift, produsere i veven, ferdigstille og etterbehandle tekstiler</p> <p>Stille ut og presentere tekstiler i sammenheng med markedsføring</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en <p>Har</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok 	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>Rennebom</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

Arrangøren tar forbehold om mindre endringer i modulplanen