

Modulbasert vevopplæring

- Modul 1** **Å veve på flatvev - en innføring**
- Modul 2** **Lerret- og lerretsvarianter**
- Modul 3** **Kypert- og kypertvarianter**
- Modul 4** **Sateng og dreiel**
- Modul 5** **Tradisjonsvev**
- Modul 6** **Dobbelvev og bindetråsteknikker**

Tilleggsmodul: Vev-håndverk som levebrød

Denne tilleggsmodulen vil bli tilbudt og gjennomført når det er nok deltakere

Med forbehold om mindre endringer i modulplanen



Vevopplæringa er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og Studieforbundet kultur og tradisjon

Oversikt over innhold og forslag til frivillige hjemmeoppgaver

		Frivillige oppgaver	Produktforslag
Modul 1	Å veve på flatvev - en innføring"	Før modul 1: Lære seg navn på vevens deler (se støttelitteratur) Etter modul 1: Regne ut renningsbehov (blir gjennomgått på modul 2)	Prøver
Modul 2	Lerret- og lerretsvarianter	Etter modul 2: Lag en egen oppskrift ved bruk av det du har lært.	Brikke
Modul 3	Kypert og kypervarianter	Etter modul 3: Vev minst 3 skjerf eller annet i kypert på en renning. Øv på å øke vevtempoet. Etterbehandling	Skjerf
Modul 4	Sateng og dreiel	Etter modul 4: Prøv ut WeavePoint i gratis versjon på nettet. Lag en oppskrift i sateng/dreiel med digitalt verktøy.	Brikke
Modul 5	Tradisjonsvev	Etter modul 5: Planlegg en tekstil med utgangspunkt i prøvene fra modul 5. Planleggingsdelen skal inneholde ideskisse og vevoppskrift.	Prøver på lokale/tradisjon/er
Modul 6	Dobbelvev og bindetrådsteknikker	Etter modul 6: Planlegg en tekstil med utgangspunkt i prøvene fra modul 5. Planleggingsdelen skal inneholde ideskisse og vevoppskrift.	Brikke/ prøver

Oppgavene i kolonne 3 er frivillige, og du kan gjøre avtale med modullærer om å få tilbakemelding på e-post. Det er opp til hver enkelt lærer hva de er villige til å bruke av egen fritid på. Alternativt kan deltakere imellom ha en selvevaluering på kveldstid i løpet av påfølgende modul som et slags læringsverksted. Vi oppfordrer til slike læringsverksteder for å øke deltakernes læringsutbytte.

MODUL 1	OMRÅDE	KOMPETANSEMÅL	INNHold	OMFANG	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 t	Å veve på flatvev - en innføring"	<p>Klargjøre og sette opp en vev.</p> <p>Gjøre rede for hvordan ulike valg av materialer, bindinger og redskap påvirker arbeidsprosessen</p> <p>Gjøre rede for hva håndveverfaget er.</p>	<p>Oppsetting av vev: Lage renning, sveipe, tre, knytte ned.</p> <p>Begrep og faguttrykk i faget.</p> <p>Innføring i materiallære</p> <p>Innføring i vevteori</p> <p>Lese og forstå vevoppskrifter</p> <p>Bruke ulike vever, materialer og verktøy i vevingen</p> <p>Avslutte veven</p> <p>Klargjøring av enkle formbegreper</p> <p>Kort informasjon om veien til svennebrev</p> <p>PowerPoint: Et blikk på vevhistorien</p> <p>Demonstrasjon: Enkel bruk av Weavepoint</p>	<p>Veksling mellom forelesning og praktisk arbeid</p> <p>Lage renning og oppsetting av gulvvev</p> <p>Ekspimentere med trøing og innslag, farger og kvaliteter med tanke på enkle tekstiler</p> <p>Avklare forskjell på «hester og trinser» og kontramarsj</p> <p>Fokus på vevredskaper</p>	<p>Renning: Bomull/cottolin/ Lin og ull</p> <p>Innslag: forskjellige garnkvaliteter, fortrinnsvis naturmaterialer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum 1 vevstol til hver elev. ▪ Rennebommer ▪ Skytler ▪ Målebånd ▪ Spoleapparater ▪ Garnvinder ▪ Hovler ▪ Vevskjeer ▪ Snorer ▪ Knotter ▪ Skjekrok ▪ Sakser ▪ Garn <p>Fagsider Norges Husflidslag:</p> <p>https://husflid.no/fagsider-/materialer/</p> <p>https://husflid.no/norske-garn/</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ ruteblad 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ Målebånd ▪ fargeblyanter ▪ PC ▪ saks ▪ skjekrok

MODUL 2	OMRÅDE	KOMPETANSEMÅL	INNHold	OMFANG	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAGER TAR MED
40 t	Lerret – og lerrets- varianter	<p>Klargjøre og sette opp en vev og gjøre rede for hvordan ulike valg og materialer, bindinger og redskap påvirker arbeidsprosessen</p> <p>Utforske og anvende grunnbindingene, og variasjoner av disse i eget arbeid.</p> <p>Søke og rette feil i veven</p> <p>Analysere vevde tekstilers form, farge, funksjon, struktur, tekstur og tradisjon og kunne bruke dette som inspirasjon i eget arbeid.</p>	<p>Vevoppsetting, veving og feilsøking i veven</p> <p>Grunnleggende vevteori, bindingslære og garnberegning</p> <p>Lage enkel vevoppskrift</p> <p>Avslutte veven</p> <p>Innføring i digitalt verktøy/ Weave point</p> <p>Innføring i form, farge og design</p>	<p>Veksling mellom forelesning og praktisk arbeid</p> <p>Grunnbinding med variasjoner.</p> <p>Renninger i ulike materialer</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p> <p>Egenvurdering av vevresultatet</p>	Forskjellige garnkvaliteter i naturmaterialer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum 1 vevstol til hver elev. ▪ Rennebommer ▪ Skytler ▪ Målebånd ▪ Spoleapparater ▪ Garnvinder ▪ Hovler ▪ Vevskjeer ▪ Snorer ▪ Knotter ▪ Skjekrok ▪ Sakser ▪ Garn 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ Målebånd ▪ fargeblyanter ▪ PC ▪ saks ▪ skjekrok

MODUL 3	OMRÅDE	KOMPETANSEMÅL	INNHold	OMFANG	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 t	Kypert og kypertvarianter Helse, miljø og sikkerhet	<p>Bruke digitalt verktøy for å kvalitetssikre oppskrifter og bindinger</p> <p>Drøfte de ulike tekstilfibrenes egenskaper, opprinnelse og produksjon og gjøre rede for etiske valg, ressursutnyttelse, tilgjengelighet og holdbarhet og bruke denne kunnskapen i eget arbeid med vekt på naturfiber.</p> <p>Bruke hensiktsmessige arbeidsstillinger og gjøre rede for hvordan man kan bidra til gode arbeidsrutiner i en produksjon.</p> <p>Anvende og vedlikeholde maskiner, verktøy og utstyr i henhold til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet.</p> <p>Lage og anvende skisser og arbeidstegninger, som grunnlag for ideutvikling og presentasjon av eget arbeid</p>	<p>Bindingslære: kypert med avarter</p> <p>Vevoppsetting</p> <p>Materiallære</p> <p>Sammensatte bindinger og fargeeffekt</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving</p> <p>Lage oppskrifter ved hjelp av WeavePoint</p> <p>Rette feil i veven</p> <p>Avslutte veven</p> <p>Veien til svennebrev. informasjon (ved ekstern person)</p> <p>Form, farge og design, fargens innvirkning på teknikken</p>	<p>Lesing og forståelse av mer kompliserte oppskrifter.</p> <p>Teoretisk innføring i kypert og sammensatte bindinger</p> <p>Naturfibrer</p> <p>Praktisk veving</p> <p>Ekspimentere med farger og kvaliteter.</p> <p>Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene</p> <p>Egenvurdering av vevresultatet</p>	Varierte garnkvaliteter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum 1 vevstol til hver elev. ▪ Rennebommer ▪ Skytler ▪ Målebånd ▪ Spoleapparater ▪ Garnvinder ▪ Hovler ▪ Vevskjeer ▪ Snorer ▪ Knotter ▪ Skjekrok ▪ Sakser ▪ Garn 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ Målebånd ▪ fargeblyanter ▪ PC ▪ saks ▪ skjekrok

MODUL 4	OMRÅDE	KOMPETANSEMÅL	INNHOLD	OMFANG	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAGER TAR MED
40 t	Sateng og dreiel Helse, miljø og sikkerhet	<p>Drøfte de ulike tekstilfibrenes egenskaper, opprinnelse og produksjon og gjøre rede for etiske valg, ressursutnyttelse, tilgjengelighet og holdbarhet og bruke denne kunnskapen i eget arbeid</p> <p>Deltageren skal få trening i selvstendig arbeid med veving ved å: Skisse til egen tekstil</p> <p>Bruke digitalt verktøy for å kvalitetssikre oppskrifter og bindinger</p> <p>Framstille egendesignet tekstil utfra oppsatt renning.</p> <p>Drøfte med kollegaer og samarbeidspartnere om design, materialer og fargevalg.</p> <p>Anvende og vedlikeholde maskiner, verktøy og utstyr i henhold til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet.</p> <p>Planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget arbeid</p>	<p>Bindingslære: Satengbindinger og dreielsmønstring</p> <p>Materiallære</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving</p> <p>Lage oppskrifter ved hjelp av WeavePoint</p> <p>Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene</p> <p>Form, farge og design: Mønsterkomposisjon</p>	<p>Bindinger med flere skaft</p> <p>Design egnede tekstiler ut fra oppsatt renning, og drøfte denne i gruppa.</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p> <p>Vedlikehold av vevstol og annet utstyr.</p>	Varierte garnkvaliteter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum 1 vevstol til hver elev. ▪ Rennebommer ▪ Skytler ▪ Målebånd ▪ Spoleapparater ▪ Garnvinder ▪ Hovler ▪ Vevskjeer ▪ Snorer ▪ Knotter ▪ Skjekrok ▪ Sakser ▪ Garn 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ Målebånd ▪ fargeblyanter ▪ PC ▪ saks ▪ skjekrok

MODUL 5	OMRÅDE	KOMPETANSEMÅL	INNHOOLD	OMFANG	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 t	<p>Tradisjonsvev</p> <p>Drøfte vevtradisjoner lokalt og nasjonalt</p> <p>Bærekraft og vedlikehold av vevde tekstiler</p> <p>Orientering om Regler og lover for opphavsrett og markedsføring</p>	<p>Kjenne til vevteori knyttet til bindinger med bunn- og mønsterinnslag</p> <p>Gjøre rede for vevtradisjoner, historier og lokale særpreg, reflekterer over dette i et kulturelt perspektiv og bruke denne kunnskapen i egen formgivning.</p> <p>Reparere og vedlikeholde vevde tekstiler og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker kvalitet og holdbarhet</p> <p>Gjøre rede for gjeldende lovverk om opphavsrett og markedsføring, og følge dette i eget arbeid.</p> <p>Orientering om lov om beskyttelse av design (designloven)</p>	<p>Tradisjonsteknikker Smett, bragder og floss o. l.</p> <p>Analyse av bindinger</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving</p> <p>Historisk blikk på tradisjonstekstiler med hovedvekt på norsk tradisjon</p> <p>Orientering om lover og regler vedrørende opphavsrett og markedsføring</p> <p>Bærekraft og kulturarv</p> <p>Form, farge og design i historiske tekstiler.</p> <p>Presentasjon: Av utøvere av tradisjonsvev</p> <p>Helse, miljø og sikkerhet</p>	<p>Analysere tradisjonelle vevnader</p> <p>Lage oppskrift og veve en tekstil med inspirasjon fra tradisjonelle teknikker og med ditt eget uttrykk</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	Varierte garnkvaliteter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum 1 vevstol til hver elev. ▪ Rennebommer ▪ Skytler ▪ Målebånd ▪ Spoleapparater ▪ Garnvinder ▪ Hovler ▪ Vevskjeer ▪ Snorer ▪ Knotter ▪ Skjekrok ▪ Sakser ▪ Garn 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ Målebånd ▪ fargeblyanter ▪ PC ▪ saks ▪ skjekrok ▪ Let fram en/flere tekstiler i lokale vev-tradisjoner og ta de med til modul 5 dersom du har. Spiller ingen rolle om det er nytt eller gammelt, helt eller slitt/ødelagt.

MODUL 6	OMRÅDE	KOMPETANSEMÅL	INNHold	OMFANG	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 t	Dobbeltev og Bindetråds- teknikker	<p>Kjenne til vevteori knyttet til bindinger i dobbelttev, bindetrådsteknikker og dobbelsidige bindinger</p> <p>Bruke fagspråk i kommunikasjon med kunder, leverandører og andre samarbeidspartnere</p> <p>Stille ut og presentere tekstiler i sammenheng med markedsføring</p> <p>Drøfte med kollegaer og samarbeidspartnere om design, materialer og fargevalg.</p>	<p>Dobbeltev i ulike variasjoner</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving.</p> <p>Ferdigstille, merke og Etterbehandle.</p> <p>Presentere og drøfte de vevde tekstilene.</p> <p>Form, farge og design: Strukturens innvirkning på form og farge.</p>	<p>Utarbeide og veve egne tekstiler med utgangspunkt i vevteorien fra modulen</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	Varierte garnkvaliteter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum 1 vevstol til hver elev. ▪ Rennebommer ▪ Skytler ▪ Målebånd ▪ Spoleapparater ▪ Garnvinder ▪ Hovler ▪ Vevskjeer ▪ Snorer ▪ Knotter ▪ Skjekrok ▪ Sakser ▪ Garn 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ Målebånd ▪ fargeblyanter ▪ PC ▪ saks ▪ skjekrok

Vi tar forbehold om mindre endringer i modulplan

Oppdatert 03.02.2026