



Årsmelding og regnskap 2004

Kap.1 Innledning

I 2004 har det vært en liten tilbakegang i studieaktiviteten. Likevel skjer det veldig mye positivt i studievirksomheten rundt i landet. Vi fikk med oss en ny organisasjon i 2004, Norsk Selskap for Fotografi. På slutten av året ble også Fortidsminneforeningen og Norsk Forening for Fartøyvern tatt inn som medlemmer.

Fra Folkekulturforbundet sentralt jobbes det med kurs på høyere nivå i dans og draktskikk. Prosjektet "folkekultur for alle" fortsatte i fjor og gir etter hvert resultater i form av flere kurs med deltakere fra "særlige målgrupper". Ved juletid startet vi to utviklingsprosjekter som handler om å synliggjøre og dokumentere opplæringsdimensjonen i organisasjonene, med tanke på å få styrket det offentlige andel av finansieringen.

Måloppnåelse i forhold til strategiplanen 2004

Når vi sammenligner tallenes tale med de mål som er satt for året, må vi likevel bekrefte at vi dessverre ikke har nådd målene våre. Arbeidet må derfor intensiveres for å skape mer opplæringsaktivitet.

1. Kulturell opplæring og kunnskapsformidling

"Ta vare på og føre videre folkelig kultur gjennom å legge til rette for kulturell opplæring".

Mål:

Folkekulturforbundet skal vokse med 10% studietimer og deltakere i perioden.

Etter to år er timetallet omtrent som det var i 2002, en liten vekst fra 108.154 til 108.510. Med flere medlemsorganisasjoner vil det si en reell nedgang hos den enkelte. Fra 2002 til 2003 var aktiviteten stabil, det vil si en økning til 113.875 timer som følge av nye medlemmer.

Tendensen for timer gjenspeiler seg også i antall deltakere, som ligger konstant på 3,8 timer pr. deltaker. For antall deltakere pr. kurs er tallet 8,2 alle tre årene.

2. Nettverksbygger

"Bygge og holde ved like relevante nettverk innenfor og utenfor organisasjonene"

Mål:

Ha i drift minst et prosjekt som inkluderer flere av medlemsorganisasjonene og eksterne bidragsytere, og som blir synlig i samfunnet."

Prosjektet "Folkekultur for alle" som omtales lenger bak i årsmeldingen, involverer i praksis alle medlemsorganisasjoner.

Høsten 2004 startet vi tre utviklingsprosjekter som inkluderer flere/alle medlemsorganisasjonene;

Frivillighetens læringslandskap, Leonardo prosjekt 'FROM HEAD TO TOE' og Prosjektstatus:

Voksenopplæring i frivillige kulturorganisasjoner. Alle disse prosjektene skal hver på sin måte bidra til å vise betydningen av opplæring i frivillige organisasjoner samt bidra til å utvikle nye opplæringskonsepter.

Vi har fått tilskudd til en evaluering av flytteprosessen fra Oslo til Vågå i 2001, men der er arbeidet utsatt til 2005.

3. Brukerorientert

"Være individorientert og inkluderende, ta hensyn til de ulike brukerne sine behov, være opptatt av å gjøre systemet bedre og enklere."

Mål:

Folkekulturforbundet skal i perioden ha minst 20% nye kursarrangører.

Til tross for manglende økning i timetallet, er det en merkbar økning i antall arrangører. Nedgangen i timer fra 2003 er på rundt 5.000, men antall arrangører er bare redusert med fire. Dette igjen tilsvarer en økning fra 620 arrangører i 2002 til 651 i 2004.

Dette gir likevel bare en vekst på 5% i hele perioden.

4. Utviklingsorientert

"Ha fokus på utvikling"

Mål:

Folkekulturforbundet skal i perioden nå nye målgrupper og lage system for å ivareta disse.

"Folkekultur for alle" har vært et viktig prosjekt for å finne system for å nå nye målgrupper, og motivere både arrangør og deltaker om integrering av særlige målgrupper. Kursene for innsatte i Verdal fengsel fortsetter, og i 2004 ble et lignende prosjekt startet i Vadsø.

Kap. 2 Organisasjon

Medlemmer

DIS-Norge, Forbundet KYSTEN, Hålogaland Amatørteaterselskap, Kringkastingsringen, Landslaget for lokalhistorie, Noregs Mållag, Noregs Ungdomslag, Norges Husflidslag, Norsk Amatørteaterforbund, Norsk Målungdom og Vestlandske Teatersenter.

Samarbeidsavtale

FKF har samarbeidsavtale med Båtlaget Braute, Landslaget for lokalhistorie i skolen, LUFSS-Landslaget for nærmiljøskolen, Norsk Kulturarv, Norges museumsforbund, Norsk Quilteforbund, Rosegården Teaterhus, Samenes Folkeforbund og Vestnorsk kulturakademi.

Ivar Aasensambandet var med i FKF til de ble nedlagt høsten 2004.

Fortidsminneforeningen og Norsk Forening for Fartøyvern er tatt opp som medlemmer fra 01.01.05.

Styret

Styret 01.01.04-25.05.04

Tove Gulsvik (NH) leder
Per Hillesund (FK) nestleder
Marit Jacobsen (NU) styremedlem
Svein Rød (NH) styremedlem
Trine Hild Blixrud (HATS) styremedlem
Annicke Gill (VT) 1. varamedlem
Hallvard Julseth (NU) 2. varamedlem
Jostein Molde (LLH) 3. varamedlem

25.05.04-31.12.04

Tove Gulsvik (NH) leder
Marit Jacobsen (NU) nestleder
Svein Rød (NH) styremedlem
Trine Hild Blixrud (HATS) styremedlem
Tore Friis-Olsen (FK) styremedlem
Hallvard Julseth (NU) 1. varamedlem
Helen Hansen (NATF) 2. varamedlem
Jostein Molde (LLH) 3. varamedlem

Styret har hatt fem styremøter og behandlet 33 saker.

Årsmøtet

Årsmøtet ble holdt 26.05.04, i lokalene til Forbundet KYSTEN på Akershus kai i Oslo. Det møtte 11 representanter fra sju av medlemsorganisasjonene. I tillegg møtte fem fra styret og sju fra kontoret/prosjektmedarbeidere.

Etter det formelle møtet holdt de to inviterte gjestene, stortingsrepresentant Trine Skei Grande (V) og forsker ved UIO Odd Are Berkåk, hver sin innledning over temaet:

Offentlige målsettinger – frivillig innsats. Hvilken innvirkning har offentlig vedtatte mål for frivillige organisasjoner sine egne målsettinger, enten det er innenfor utdanning eller kultur?

Årsmøtet behandlet disse sakene:

- Sak 1. Åpning og konstituering
- Sak 2. Årsmelding 2003
- Sak 3. Revidert regnskap 2003
- Sak 4. Strategi og virksomhetsplan, tiltak 2005
- Sak 5. Budsjett 2005
- Sak 6. Valg

Fylkesledd

FKF har fylkesledd organisert etter fylkesgrensene. Det er operative fylkesledd eller kontaktperson i alle fylker. Stadig færre får fylkeskommunalt tilskudd, noe som medfører mindre behov for samarbeid mellom FKF sine medlemsorganisasjoner.

Fylkeskontakter

Østfold	Kari Filberg (Norges Husflidslag)
Akershus	Liv Lønskog (Norges Husflidslag)
Oslo	Alf Steinar Nekstad (Noregs Ungdomslag)
Hedmark	Margit Bredesen (Norges Husflidslag)
Oppland	Kari Ringerud (Norges Husflidslag)
Buskerud	Kjell Olav Grøndalen (Noregs Ungdomslag)
Vestfold	Per Ola Norshus (Noregs Ungdomslag)
Telemark	Knut Olsen (Noregs Ungdomslag)
Aust-Agder	Bente H. Lyding (Norges Husflidslag)
Vest-Agder	Kari Mysen (Noregs Ungdomslag)
Rogaland	Unni Sivertsen (Norges Husflidslag)
Hordaland	Torild F. Velure (Norges Husflidslag)
Sogn og Fjordane	Trygve Hauge (Noregs Ungdomslag)
Møre og Romsdal	Harald Ormbostad (Noregs Ungdomslag)
Sør-Trøndelag	Ivar Dypvik (Norges Husflidslag)
Nord-Trøndelag	Arnt Stavset (Noregs Mållag)
Nordland	Gerd Aase (Norges Husflidslag)
Troms	Torgunn Andreassen (Norges Husflidslag)
Finmark	Anne Grete Pedersen (Norges Husflidslag)

Kap 3 Drift og administrasjon

Lokalisering

Kontoret har adresse Vågå næringshage, 2680 Vågå.

Personale

I 2004 var disse personene ansatt i Folkekulturforbundet

Daglig leder Kjærsti E. Gangsø (100%)

Studiekonsulent Sølvi Brække (100%)

Studiekonsulent Mette Vårdal (50%)

Studiekonsulent Bjørg Schultz (50%)

Studiekonsulent Yvonne Nyhus (100% fra 01.11.04)

Kontormedarbeider Tone Heskestad (50%)

I tillegg har Åse Vigdis Festervoll og Trine Thommessen vært engasjert som prosjektledere.

Arbeidsoppgaver

Folkekulturforbundet har ansvaret for all søknadsbehandling og utbetaling av statstilskudd. Utover dette er opplæring og informasjon om vo-systemet de viktigste arbeidsoppgavene for kontoret. I tillegg kommer de utviklingsprosjektene FKF til enhver tid er involvert i.

Informasjon og materiell

Informasjonen internt til medlemsorganisasjonene og kursarrangørene går gjennom rundskriv, hjemmeside, kontakt på telefon og e-post og medarbeideropplæring.

Hjemmesidene fikk en ansiktsløftning på slutten av året. Kursstatistikk er blant annet tilgjengelig på nettsidene nå.

Det er lagd ny informasjonsbrosjyre for FKF i 2004, og en del skjema og andre brosjyrer er oppdatert. Alle skjema ligger tilgjengelig på nettsidene.

Reise

Det har vært medarbeideropplæring der lag har tatt kontakt, og på større arrangement i medlemsorganisasjonene. Det har vært 16 samlinger med til sammen 965 personer.

Kap. 4 Studieaktivitet

Statlige tilskudd

Folkekulturforbundet mottok i tilskudd fra Utdannings og forskningsdepartementet:

Opplæring	<u>2002</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>
	9.130.000	8.920.000	9.335.000*

*160.000 av dette er tilskudd øremerket Kopinor.

Tendensen er at det statlige tilskuddet blir mindre. At vi har fått økning skyldes vekst i studietimer.

Tilskudd til medlemsorganisasjonen

Folkekulturforbundet bruker noe av det statlige tilskuddet som direkte overføring til medlemsorganisasjonene. Denne budsjettposten deles mellom organisasjonene etter en utarbeidet delingsmodell. Gjennomsnittlig studietimetall de tre siste årene ligger til grunn for utregningen. Vedtektene tilsier at medlemsorganisasjonene er ansvarlige for økonomien i Folkekulturforbundet etter den samme modellen.

Tilskudd til organisasjonene i 2004:

Norges Husflidslag	54,0%	337.500 kroner
Norges Ungdomslag	27,0%	168.750 kroner
Hålogaland Amatørteaterselskap	11,5%	71.870 kroner
Forbundet KYSTEN	2,5%	15.630 kroner
Norges Amatørteaterforbund	5,0%	31.250 kroner
Noregs Mållag		5.000 kroner
Landslaget for lokalhistorie		5.000 kroner
Folkekulturforbundet		5.000 kroner
Norsk Målungdom		5.000 kroner
DIS Norge		5.000 kroner
Vestlandske Teatersenter		5.000 kroner

Organisasjoner med samarbeidsavtale får ikke organisasjonstilskudd

Studietimer fordelt på organisasjon

	2002	2003	2004
Båtlaget Braute	-	434	469
DIS-Norge	157	216	195
Forbundet KYSTEN	3.508	3.790	3.090
Folkekulturforbundet	2.867	3.029	637
Hålogaland Amatørteaterselskap	14.640	15.218	11.979
Landslaget for lokalhistorie	499	294	92
Landslaget for lokalhistorie i skolen	-	29	45
Norsk Amatørteaterforbund	-	5.939	5.913
Norges Husflidslag	57.380	58.359	56.664
Norsk Kulturarv	-	1.386	1.632
Noregs Mållag	407	406	289
Norges museumsforbund	-	254	231
Norsk Målungdom	179	141	77
Norges Quilteforbund	-	602	787
Norsk Selskap for Fotografi	-	-	183
Noregs Ungdomslag	27.085	25.930	24.710
Rosegården Teatersenter	-	60	48
Vestnorsk Kulturakademi	-	553	983
Vestlandske Teatersenter	1.687	553	486
Sum	108.409	113.875	108.510

FKF hadde fra 2003 en nedgang på 5.365 timer og 1.369 deltakere.

En stor del av nedgangen er hos HATS, med 3.239 timer.

Også NH og NU hadde nedgang, med henholdsvis 1.695 og 1.220 timer. For de andre organisasjonene er det mindre endringer.

Til tross for denne nedgangen er det bare fire færre arrangører enn i fjor. Det kan tyde på at nedgangen fordeler seg jevnt over flere arrangører.

HATS nedgang skyldes trolig en kombinasjon av jubileumsfeiring som hadde fokus på annet enn kursaktivitet og at dette sammenfalt med store utskiftninger sentralt og delvis også lokalt.

Dette førte til en mangel på informasjon som det på høsten ble startet tiltak for å bøte på, og som raskt viste resultater.

NH har en stor og stabil aktivitet. Nedgangen er noe større enn vi har sett tidligere, men det er for tidlig å si noe om en tendens. Den største endringen over tid er på fordelingen mellom timer med lærer og timer uten lærer.

I 2001 var fordelingen 73% med lærer og 27% uten lærer i 2004 er det forskjøvet til 65% med lærer og 35% uten. Denne utviklingen går jevnt gjennom hele perioden.

Denne forskyvningen er større for de mest brukte studieplanene. Bare innenfor de fire største kursemnene, vev trinn 1, lappeteknikk, komplett bunad og toving, er forskyvningen i timer med lærer til timer uten lærer større enn den totale forskyvningen.

Bunadkursene som er den tredje mest brukte studieplanen, har derimot ingen forskyvning, men er stabil gjennom hele perioden fra 2001 og til 2004.

En forklaring på dette er at disse store "tradisjonelle" emnene, vev, lappeteknikk og toving har en stor og økende gruppe aktive, som driver i arbeidsfellesskap uten lærer. Bunad er tradisjonelt, og viser seg fortsatt å være, et lærerstyrt emne.

Andre mindre og nyere emner vil igjen ha større andel timer med lærer. Det kan tyde på en dreining mot mer medlemsbasert opplæring, og mindre utadrettet kursvirksomhet.

Ellers i emnestatistikken for NH ser vi en fortsatt vekst innenfor vev, men en nedgang på ca 1.000 timer hver for form og farge og tre.

NU har størst nedgang innenfor teater med 1.623 timer. Folkedansaktiviteten har en forsiktig vekst, og har hatt det jevnt siden 2001. I 2001 var det registrert 7.483 timer, i 2004 er 8.401 timer.



Fylkesstatistikk

	2004			Timer 2003	Timer 2002
	Kurs	Deltakere	Timer		
Østfold	99	736	2.739	2.796	2.958
Akershus	479	3.494	12.275	13.250	12.385
Oslo	136	1.440	3.946	5.062	3.687
Hedmark	200	1.498	5.577	5.908	5.095
Oppland	180	1.370	6.535	6.302	4.042
Buskerud	101	760	2.540	2.567	1.890
Vestfold	160	1.252	4.454	5.156	4.541
Telemark	51	482	1.625	1.624	1.385
Aust-Agder	135	1.159	4.795	4.506	4.345
Vest-Agder	105	995	2.939	3.185	3.189
Rogaland	252	1.938	6.153	5.238	4.492
Hordaland	300	2.698	9.209	9.102	10.361
Sogn- og Fjordane	132	1.108	3.007	2.989	3.857
Møre og Romsdal	161	1.432	4.955	5.452	5.816
Sør-Trøndelag	152	1.247	6.088	4.724	5.117
Nord-Trøndelag	145	1.103	4.555	4.750	3.931
Nordland	357	3.145	10.829	12.031	11.011
Troms	344	2.661	15.017	17.946	19.264
Finnmark	50	365	1.272	1.287	1.043
SUM	3.539	28.883	108.510	113.875	108.409

Emnefordeling

Emne	Kurs		Deltakere		Timer	
Tekstil	1.546	42%	10.859	38%	42.620	39%
Teater	527	15%	4.246	15%	26.552	24%
Tre	340	10%	2.387	8%	11.540	11%
Folkedans	360	10%	5.455	19%	8.803	8%
Tegning og maling	151	4%	1.055	4%	3.366	3%
Husstell	84	2%	619	2%	1.405	1%
Organisasjon	35	1%	365	1%	816	1%

Særlige målgrupper

Det blir gitt tilskudd til toppfinansiering av tiltak for personer med ulike opplæringshindringer.

I 2004 brukte vi 302.782 kroner til kurs for særlige målgrupper. Vi fikk 159.000 kroner i særskilt tilskudd. Differansen ble dekket av ordinære opplæringsmidler.

Kurs for særlige målgrupper arrangeres av lokale lag. Det kan enten være hele kurset som rettes mot personer med spesielle behov, eller at personer med spesielle behov deltar i ordinære kurs.

Ved Verdal fengsel fortsetter kursvirksomheten til Verdal FKF. Dette er blitt et fast og vellykket tilbud til de innsatte. Ved Vadsø fengsel har det også kommet i gang kursvirksomhet i regi av Vadsø husflidslag. I 2004 har det vært to samlinger for ressurspersoner som er involvert i arbeidet med kurs for særlige målgrupper. Samlingene er ledd i prosjektet "Folkekultur for alle".

Etter en liten nedgang fra 2002 til 2003 økte antall kurs av denne typen med 5,5% i 2004. Antall deltakere holdt seg stabilt fra 2003 til 2004, mens antall timer økte med 23%.

	§24 tilskudd	Kurs	Deltakere	Timer
Totalt	302.782	38	338	1.083
<u>Delt etter organisasjon;</u>				
Folkekulturforbundet	119.800	16	115	258
HATS	53.940	3	16	288
Norsk amatørteaterforbund	1.254	1	10	16
Norges Husflidslag	70.099	10	70	292
Norges Ungdomslag	57.689	8	127	229
<u>Delt etter fylke;</u>				
Akershus	3.128	1	7	12
Oslo	21.814	4	27	111
Hedmark	4.935	1	8	24
Oppland	10.000	1	20	50
Aust-Agder	12.337	2	8	48
Vest-Agder	13.500	2	38	24
Rogaland	40.055	5	66	135
Hordaland	7.920	2	29	62
Nord-Trøndelag	119.800	16	115	258
Troms	53.940	3	16	288
Finmark	15.353	1	4	33

Reisestipend

Disse fikk reisestipend fra Voksenopplæringsforbundet:

Kirsten Julie Smådahl fra Norges Husflidslag, til Ungarn

Trine Lise Kahrs fra Norges Husflidslag, til Danmark

Kap. 5 Utviklingsarbeid

Pedagogiske utviklingsmidler

Folkekulturforbundet søker støtte til pedagogisk utviklingsarbeid hos Vox. I 2004 fikk vi tilskudd til to prosjekter.

Forbundet KYSTEN 200.000

Kulturminneprosjektet

– utvikling av kompetanse om kulturminner og kulturminneforvaltning på lokalt nivå innen frivillige lag og foreninger

Noregs Ungdomslag kr. 100.000

Instruktørutdanning i norsk folkedans -

evaluering og omstrukturering av organisering og metoder

Studiering på høyere nivå

FKF er med som arrangør i flere studieringer på høyere nivå. Tre studier drives i samarbeid med NTNU-videre, andre arrangeres av organisasjonene.

"Drakt og samfunn" er et samarbeid med NTNU-videre og Bunad- og folkedraktrådet. Studiet er organisert over fire ukesamlinger lagt til Fagernes. Våren 2004 tok 26 studenter eksamen. På høsten startet fjerde kullet med 17 studenter.

"Norsk folkelig dans" er et samarbeid med NTNU-videre og Rff-senteret. Samlingene er i Vågå og Trondheim. Første kull med 20 studenter avsluttet våren 2004. Dette kullet hadde ikke eksamensrett ved NTNU. På høsten startet 20 nye studenter, denne gangen med eksamensrett.

"Innføring i norsk folkedans" er et samarbeid med NTNU-videre og Rff-senteret. Studiet blir administrert fra Rff-senteret, og samlingene blir gjennomført der. 20 studenter tok eksamen våren 2004, 26 nye ble tatt opp på høsten.

HATS har i samarbeid med høyskolen i Tromsø gjennomført fire kurs på høyere nivå i 2004, med til sammen 41 deltakere og 66 timer. Kursene tar opp ulike teaterfaglige emner.

I samarbeid med Høgskolen i Nesna og Nordland Teater, har HATS tilbudt kursrekken "Instruktør i barne og ungdomsteater". Kursrekken åpner for formell og uformell opplæring.

Vestnorsk kulturakademi har i samarbeid med Universitetet i Bergen høyskolekurs i matkultur, byggeskikk og lokalkultur. De gjennomførte fire kurs med 53 deltakere og 339 timer i 2004.

	Tilskudd	Kurs	Deltakere	Timer
<u>Delt etter organisasjon:</u>				
Folkekulturforbundet	39.920	5	132	280
HATS	19.800	4	41	66
Vestnorsk Kulturakademi	22.824	4	53	339
<u>Delt etter fylke:</u>				
Oppland	12.920	3	72	190
Hordaland	22.824	4	53	339
Sør-Trøndelag	27.000	2	46	90
Troms	19.800	4	41	66

