

F

O

L

K



Årsmelding og regnskap 2006

Kapittel 1

Arbeidet i perioden

I 2006 gikk kursaktiviteten dramatisk ned i FOLKs medlemsorganisasjoner. Nedgangen er på nærmere 20% og er den største endring i aktivitet studieforbundet noen gang har hatt. Totalt ble det arrangert 2.762 kurs over 84.326 timer og med 22.626 deltakere. I 2005 var tallet 3.450 kurs over 103.222 timer og med 27.857 deltakere. Denne situasjonen skyldes nedgang i statstilskudd på nærmere 20 prosent, med dertil endring i rutiner for å søke tilskudd for de lokale arrangørene. Stor usikkerhet knyttet til finansiering skapte usikkerhet hos kursarrangørene og førte til reduksjonen i gjennomførte kurs.

Den vanskelige budsjett-situasjonen gjorde det nødvendig å bruke mer krefter på interessepolitisk arbeid. Den førte også til økt aktivitet i organisasjonen for å avklare hvordan situasjonen skulle håndteres. Styret så det som svært viktig å opprettholde den kostnadskreven kursvirksomheten, og vedtok å bruke alle voksenopplæringsmidlene til kurs med lærer. Resultatet ser vi ved at kurs uten lærer har en sterk nedgang. Dette var forutsatt i styrets vedtak, og styret mener det var en riktig avgjørelse å sørge for å videreføre de kostbare kursene.

Det ble tidlig nødvendig å sette kurs på venteliste. Kursarrangørene opplevde dermed en usikkerhet i forhold til sine planlagte kurs. Mange kurs som var innmeldt ble ikke gjennomført. Heldigvis fikk alle gjennomførte kurs som sto på venteliste tilskudd ved årsavslutning.

Svært mange av medlemsorganisasjonene, tillitsvalgte i alle ledd og ikke minst kurslærerne har likevel gjort en stor innsats for å holde kursvirksomheten oppe. På tross av situasjonen ser vi at det er stor vilje i alle ledd til å opprettholde kursaktiviteten. At regjeringa satte ned Tronutvalget for å vurdere studieforbundenes situasjon høsten 2006 og at statstilskuddet for 2007 økte, gjør det mulig å se lysere på situasjonen.

Folkekulturforbundet, sammen med mange andre studieforbund og medlemsorganisasjoner brukte svært mye tid første halvår på å få bedret situasjonen.

I 2006 startet FOLK på en ny planperiode som inneholder følgende hovedområder:

Kvalitet i opplæringa

FOLK sier i sin visjon at det skal være mulig for alle som bor i Norge å bli kjent med og lære folkelige kulturuttrykk. For å nå denne visjonen må den opplæring som gis ha kvalitet og bredde. Både geografisk bredde, opplæring på ulike nivå og innenfor et mangfold av uttrykk, både tradisjonelle og eksperimentelle.

Fra å drive ren informasjon om det praktiske ved voksenopplæring og støtteregler, har FOLK i det siste begynt å rette sine medarbeidertiltak mer mot spesielle områder det er viktig å fokusere på. På besøk i organisasjonene har FOLK tatt for seg områder som interessepolitisk arbeid, arbeidet med å ha fokus på "særlige målgrupper" og kvalitetsikring av kursvirksomheten.

FOLK har også i 2006 samarbeida med en eller flere av medlemsorganisasjonene, fagmiljø og høgskoler om utdanning på høyskolenivå. Dette er studier som det ikke finnes alternativer til i det offentlige skoleverket (se kapittel 5).

Forskning og dokumentasjon

FOLK setter kvalitet i sentrum og er opptatt av å utvikle og gjennomføre god opplæring. For å lykkes med dette må vi som fellesskap ha kunnskap og

kompetanse både om de fagområdene vi jobber innenfor, og hvilken betydning opplæringen har for den enkelte deltager og for organisasjonenes fagmiljø.

Trine Thommessen skrev i 2006 hovedfagsoppgaven "Frivillighetens læringslandskap". FOLK bidro til arbeidet ved å være samtalepart og ved å skaffe til veie informasjon. Resultatet av arbeidet skal munne ut i en dokumentasjon av hva opplæring i frivillige organisasjoner betyr for individet. (Se "Frivillighetens læringslandskap" i kapittel 6.)

Også i 2006 har FOLK arbeidet mye for å øke den offentlige finansieringen av voksenopplæring i kulturorganisasjoner. Arbeidet har blant annet støtta seg på dokumentasjonsprosjektet "Voksenopplæring i frivillige kulturorganisasjoner" som Åse Vigdis Festervoll har ledet.

Sammen med flere nasjonale kulturorganisasjoner bidro FOLK til å utarbeide rapporten "Mytenes sannhet og sannhetens myter. - Vet vi nok om frivillig kulturarbeid og lokal kultursatsing?" Rapporten er et ledd i å få oversikt over aktuell forskning på feltet og påvise behov for mer forskning. Åse Vigdis Festervoll var forfatter.

FOLKs daglige leder har deltatt i arbeidet i det regjeringsoppnevnte "Tronutvalget" som arbeider med å nydefinere studieforbundenes rolle i det framtidige opplæringssamfunnet.

Samarbeid/ nettverksbygging

FOLK sier i sin virksomhetsidé at målet er å legge til rette for folkeopplysning og voksenopplæring i medlemsorganisasjonene. Å styrke opplæringsarbeidet i den enkelte medlemsorganisasjon er en forutsetning for denne ideen. Samarbeid med andre aktører og nettverksbygging både mellom egne organisasjoner og andre er en viktig arbeidsmetode.

FOLK startet i 2006 arbeidet med å lage en kommunikasjonsplan. Dette ble gjort som en total gjennomgang av arbeidsformer og prioriteringer i administrasjonen. Bedriftsrådgiver Hedvig Rognerud ledet prosessen fram til en kommunikasjonsplan. Målet var å bli tydeligere i kommunikasjonen med de ulike målgruppene FOLK skal forholde seg til. Kursarrangører, medlemsorganisasjonene og politikere ble rangert som prioriterte målgrupper.

Et viktig ledd i arbeidet med en ny kommunikasjonsplan var arbeidet med å lage ny nettside for FOLK. Nettsiden ble ferdig i februar 2007. Men det ble også startet et arbeid med å systematisere og oppdatere brosjyrer, skjema med mer. Det ble arbeidet med å få et bevisst forhold til hvordan de forskjellige kommunikasjonsmidlene brukes.

FOLK hadde også i 2006 et aktivt samarbeid med Voksenopplæringsforbundet (Vofo). Både medlemsorganisasjonene og FOLK sentralt samarbeider med andre utdanningstilbydere både innenfor og utenfor det offentlige skolesystemet.

Utviklingsarbeid

Når målet er kvalitet i opplæringa er det nødvendig med et kontinuerlig fokus på utvikling. Dette gjelder nye uttrykk, nye tilbud og stadig forbedring av eksisterende opplæring. Utviklingsarbeidet skal innbefatte både faglig og metodiske element.

Prosjektet "Folkekultur for alle" gikk over fra å være et prosjekt til å være et satsingsområde for FOLK. Det blir fremdeles arbeidet med å legge til rette for kurs for "særlige målgrupper" og det blir arbeidet for at medlemsorganisasjonen skal ha fokus på dette området.

Det blir også arbeidet aktivt for å øke kursaktiviteten i fengsel. FOLK fikk økonomisk støtte fra Justisdepartementet for dette arbeidet i 2006.

På slutten av året startet FOLK opp arbeid rettet mot kurslærere. Noen av organisasjonene sliter med få kurslærere og høy gjennomsnittsalder. FOLKs mål om kvalitet i opplæringen er avhengig av gode kurslærere. Et resultat av arbeidet med kurslærerutvikling er kurs i voksenpedagogikk som er utlyst høsten 2007.



Kapittel 2

Organisasjon

Medlemmer

DIS-Norge
Forbundet Kysten (FK)
Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)
Kringkastingsringen
Landslaget for lokalhistorie (LLH)
Noregs Mållag (NM)
Noregs Ungdomslag (NU)
Norges Husflidslag (NH)
Norsk Amatørteaterforbund (NATF)
Norsk Kulturarv
Norsk Målungdom (NM)

Samarbeidsavtaler

Norsk forening for kulturhistorisk sverdfekting (NFKS)
Båtlaget Braute
Fortidsminneforeningen
Landslaget for lokalhistorie i skolen (LLS)
Landslaget for nærmiljøskolen (LUFS)
Norges Museumsforbund
Norsk forening for fartøyvern (NFF)
Norsk Quilteforbund (NQF)
Norsk selskap for fotografi (NSFF)
Organisasjon for scenekjempere i Norge (OfScen)
Rosegården Teaterhus
Vestnorsk kulturakademi (VKA)
Vestlandske Teatersenter (VT)
Samenes Folkeforbund (SFF)

Styret

01.01.2006 – 31.05.2006

Marit Jacobsen (NU) leder
Tore Friis-Olsen (FK) nestleder
Grete Seppola (NH) styremedlem
Trine Kahrs (NH) styremedlem
Liv Hege Nylund (NATF) styremedlem
Hallvard Julseth (NU) 1. varamedlem
Per Bogstad Gulliksen (HATS) 2. varamedlem
Magnus Bernhardsen (NM) 3. varamedlem

31.05.2006 – 31.12.2006

Marit Jacobsen (NU) leder
Tore Friis-Olsen (FK) nestleder
Grete Seppola (NH) styremedlem
Trine Kahrs (NH) styremedlem
Johanne Kjelsberg (HATS) styremedlem
Fredrik Glorvigen (NATF) 1. varamedlem
Hallvard Julseth (NU) 2. varamedlem
Siri Nepås (HATS) 3. varamedlem

Styret har hatt fem styremøter og behandlet 41 saker.

Årsmøtet 31.05.2006

Årsmøtet ble også dette året holdt i lokalene til Forbundet Kysten på Akershus kai i Oslo. Det møtte representanter fra ni av medlemsorganisasjonene, seks fra styret og fire fra kontoret. Etter at årsmøtet var avviklet innledet stortingsrepresentant Freddy de Ruiten om framtidsutsiktene for voksenopplæring i de frivillige organisasjonene.

Årsmøtet behandlet disse sakene:

Åpning og konstituering
Årsmelding 2005
Revidert regnskap 2005
Søknad om medlemskap
Strategi og virksomhetsplan 2006-2008 (tiltak 2007)
Budsjett for 2007
Valg

Fylkesledd

FOLK har fylkesledd i alle fylkene i landet. De lokale medlemsorganisasjonene har ulike behov for samarbeid på fylkesplan. Aktiviteten til fylkesleddene er varierende, mye avhengig av muligheten for å få økonomisk støtte fra fylkene. Alle fylkene har kontaktperson:

| | | |
|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Østfold | Kari Filberg | Norges Husflidslag |
| Akershus | Liv Lønnskog | Norges Husflidslag |
| Oslo | Trine Kahrs | Norges Husflidslag |
| Hedmark | Margit Bredeesen | Norges Husflidslag |
| Oppland | Anne Silje Berg | FOLK |
| Buskerud | Björg Mathisen | Norges Husflidslag |
| Vestfold | Per Ola Norshus | Norges Ungdomslag |
| Telemark | Knut Olsen | Norges Ungdomslag |
| Aust-Agder | Bente H. Lyding | Norges Husflidslag |
| Vest-Agder | Kari Mysen | Norges Ungdomslag |
| Rogaland | Unni Sivertsen | Norges Husflidslag |
| Hordaland | Toril F. Velure | Norges Husflidslag |
| Sogn og Fjordane | Arve Jarle Hornnes | Norges Ungdomslag |
| Møre og Romsdal | Harald Ormbostad | Norges Ungdomslag |
| Sør-Trøndelag | Ivar Dybvik | Norges Husflidslag |
| Nord-Trøndelag | Arnt Stavset | Norges Mållag |
| Nordland | Gerd Aase | Norges Husflidslag |
| Troms | Torgunn Andreassen | Norges Husflidslag |
| Finnmark | Anne Grethe Pedersen | Norges Husflidslag |



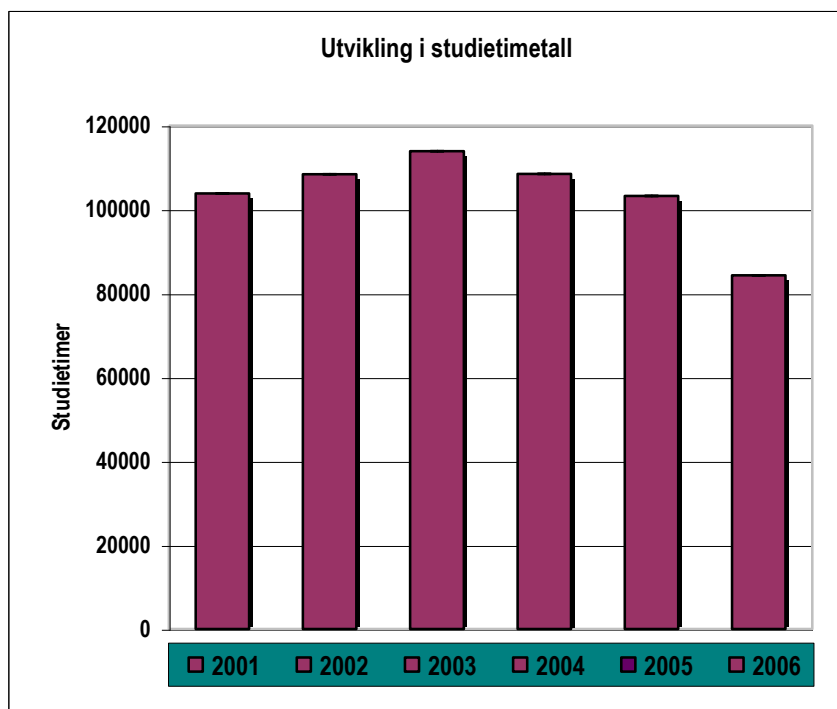
Kapittel 3

Drift og administrasjon

| | |
|---------------------------------|---|
| Lokalisering | Kontoret har adresse Vågå Næringshage, 2680 Vågå. |
| Personale | <p>I 2006 var disse ansatt i Folkekulturforbundet:</p> <p>Kjærsti Gangsø, daglig leder Mette Vårdal, konsulent Yvonne Nyhus, konsulent til 14. februar 2006 Tone Heskestad, kontor Björg Schultz, konsulent Björg Aaseng Vole, konsulent fra 01.11.06 Anne Silje Berg ble ansatt som vikar for Mette Vårdal og startet opp i desember 2006. Mette Vårdal har svangerskapspermisjon fra 23. februar 2007.</p> <p>Sum årsverk har vært 4,5.</p> <p>Åse Vigdis Festervoll, Trine Thommessen og Tore Friis-Olsen har vært tilknyttet FOLK som prosjektledere.</p> |
| Arbeidsoppgaver | FOLK har ansvar for behandling av søknader og utbetaling av voksenopplæringstilskudd for studievirksomheten i medlemsorganisasjonene. Opplæring og informasjon om hvordan tilskuddsordningen er organisert er også en viktig arbeidsoppgave. I tillegg er FOLK involvert i flere utviklingsprosjekt. Et arbeidsfelt som blir stadig viktigere er lobbyvirksomhet mot politikere og byråkrater for å få bedre rammevilkår for opplæring i frivillige organisasjoner. |
| Informasjon og materiell | Informasjon foregår kontinuerlig gjennom de kommunikasjonsmiddel vi har tilgjengelig. Arbeidet fram mot en kommunikasjonsplan har vært viktig i 2006. Nettsiden har blitt en stadig viktigere kanal for informasjon til kursarrangører og medlemsorganisasjoner. |
| Reise | Vi prøver å oppfylle medlemsorganisasjonene sine ønsker om å være til stede på arrangement, så langt vi har mulighet til. I 2006 var vi til stede på syv samlinger med til sammen 500 deltakere. |
| Kontrollvirksomhet | FOLK forvalter et statstilskudd på vegne av medlemsorganisasjonene. Lov om voksenopplæring ligger til grunn for tilskuddet. FOLK har plikt til å sørge for at tilskuddet blir brukt i tråd med formålet. Kunnskapsdepartementet sin revisjonsinstruks stiller krav til hvordan kontrollen skal utføres. Stikkprøvekontroller blir med jevne mellomrom gjennomført for å se til at alt går riktig for seg. |

Kapittel 4

Studieaktiviteten



Statlige tilskudd

Tilskudd fra Utdannings- og forskningsdepartementet:

| 2004 | 2005 | 2006 |
|-----------|-----------|-----------|
| 9.335.000 | 9.071.000 | 7.471.200 |

Tilskudd til medlemsorganisasjonene

I tillegg til timetilskuddet til hvert kurs, overfører FOLK noe av det statlige tilskuddet direkte til medlemsorganisasjonene. Gjennomsnittlig studietimetall de siste tre årene avgjør hvor stor del av denne potten hver organisasjon får. Generelt tilskudd til kompetanseheving:

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Norges Husflidslag | 284.080 |
| Noregs Ungdomslag | 128.140 |
| Hålogaland amatørteaterselskap | 69.680 |
| Forbundet Kysten | 16.080 |
| Norsk Amatørteaterforbund | 32.160 |
| Norsk Kulturarv | 5.360 |
| Sum | 535.500 |

På grunn av nedskjæringene på statsbudsjettet ble grunntilskuddet som har vært gitt til alle medlemsorganisasjonene fjernet. Organisasjoner med samarbeidsavtale får ikke dette tilskuddet.

Studietimer fordelt på organisasjonene

| | 2004 | 2005 | 2006 |
|---|----------------|----------------|---------------|
| Båtlaget Braute | 469 | 379 | 418 |
| DIS-Norge | 195 | 101 | 96 |
| Forbundet Kysten | 3.090 | 3.187 | 2.683 |
| Folkekulturforbundet | 637 | 618 | 550 |
| Hålogaland Amatørteaterselskap | 11.979 | 8.202 | 4.966 |
| Landslaget for lokalhistorie | 92 | 71 | 87 |
| Landslaget for lokalhistorie i skolen | 45 | 34 | 28 |
| Norsk Amatørteaterforbund | 5.913 | 5.161 | 6.007 |
| Norsk Forening for Kulturhistorisk Sverdfekting | - | 13 | 64 |
| Norges Husflidslag | 56.664 | 56.161 | 44.641 |
| Norsk Kulturarv | 1.632 | 1.507 | 1.296 |
| Noregs Mållag | 289 | 193 | 181 |
| Norges museumsforbund | 231 | 578 | 380 |
| Norsk Målungdom | 77 | 25 | 24 |
| Norges quilteforbund | 787 | 879 | 570 |
| Norsk Selskap for Fotografi | 183 | 247 | 120 |
| Noregs Ungdomslag | 24.710 | 24.559 | 20.585 |
| Organisasjon for Scenekjempere i Norge | - | 32 | 152 |
| Rosegården Teatersenter | 48 | 0 | 0 |
| Vestnorsk Kulturakademi | 983 | 1.055 | 1.089 |
| Vestlandske teatersenter | 486 | 220 | 362 |
| Sum | 108.510 | 103.222 | 84.326 |

Nedgangen i studietimetall i 2006 er stor, men likevel ikke så ille som det var grunn til å frykte da kuttet på statsbudsjettet ble gjennomført. Men det viser helt tydelig at usikkerhet om tilskudd gjør at studieaktiviteten går ned. Heldigvis ble det til slutt slik at alle som hadde søkt fikk innvilget støtte. Mange kurs som det var søkt om støtte til ble ikke gjennomført.

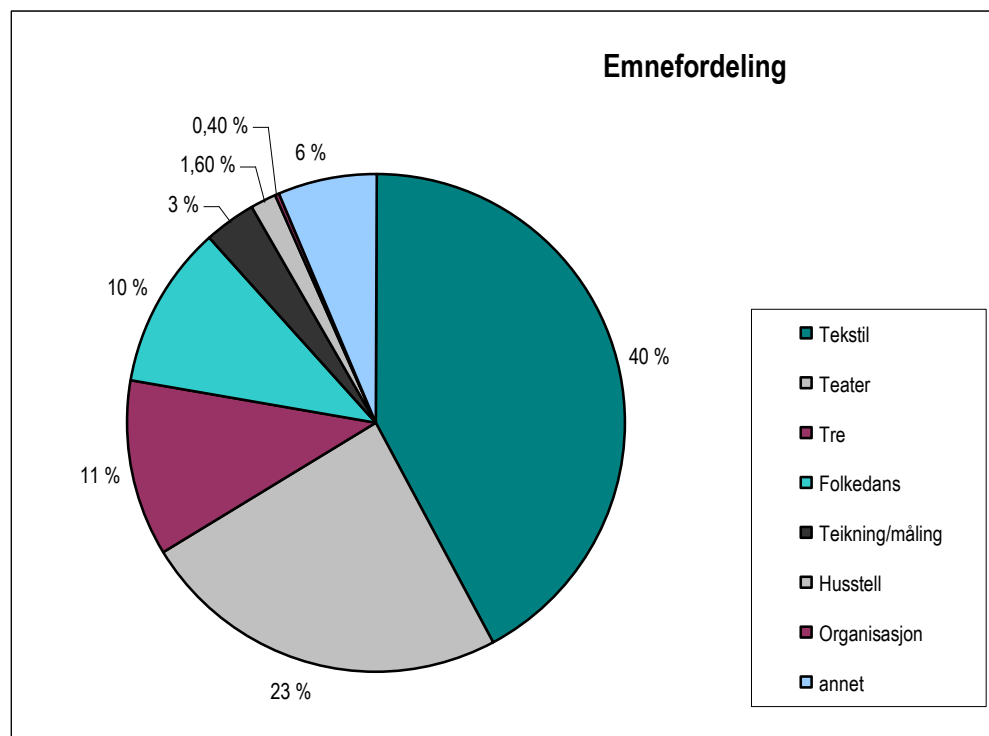
Vi vet naturligvis ikke noe om hvor mange gjennomførte kurs som ikke er rapportert til FOLK. Det er sannsynlig at mange kurs uten lærer ikke har blitt rapportert inn, siden disse ikke fikk tilskudd. For NU er nedgangen i studietimetall nesten utelukkende knyttet til kurs uten lærer. Her var det en nedgang fra 3.578 i 2005 til 711 i 2006. Nedgangen for timer uten lærer totalt er fra 28.009 i 2005 til 13.586 i 2006. HATS har en stor nedgang også i år, mens NATF har en pen økning. De to største organisasjonene NH og NU har også den største nedgangen.

I gjennomsnitt er det litt over åtte deltakere per kurs som får støtte via FOLK. Lengde på kurs er i gjennomsnitt 30,5 timer. Disse tallene er stabile.

Fylkesstatistikk

| Fylke | Timer 2004 | Timer 2005 | 2006 | | |
|------------------|----------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| | | | Kurs | Deltakere | Timer 2006 |
| Østfold | 2.739 | 2.872 | 113 | 838 | 2.734 |
| Akershus | 12.275 | 12.496 | 403 | 2.827 | 10.932 |
| Oslo | 3.946 | 3.626 | 112 | 1.344 | 3.396 |
| Hedmark | 5.577 | 5.787 | 174 | 1.259 | 5.120 |
| Oppland | 6.535 | 6.119 | 155 | 1.200 | 5.987 |
| Buskerud | 2.540 | 2.818 | 65 | 489 | 1.838 |
| Vestfold | 4.454 | 4.136 | 137 | 1.155 | 4.102 |
| Telemark | 1.625 | 1.457 | 49 | 472 | 1.536 |
| Aust-Agder | 4.795 | 4.057 | 96 | 829 | 3.199 |
| Vest-Agder | 2.939 | 3.262 | 90 | 836 | 2.597 |
| Rogaland | 6.153 | 5.936 | 192 | 1.497 | 4.106 |
| Hordaland | 9.209 | 8.453 | 221 | 1.904 | 7.452 |
| Sogn og Fjordane | 3.007 | 3.656 | 114 | 1.061 | 3.007 |
| Møre og Romsdal | 4.955 | 5.802 | 138 | 1.223 | 4.663 |
| Sør-Trøndelag | 6.088 | 4.927 | 129 | 1.004 | 4.592 |
| Nord-Trøndelag | 4.555 | 3.698 | 91 | 740 | 3.235 |
| Nordland | 10.829 | 10.572 | 233 | 1.991 | 7.504 |
| Troms | 15.017 | 10.634 | 233 | 1.834 | 7.881 |
| Finnmark | 1.272 | 1.204 | 17 | 123 | 460 |
| SUM | 108.510 | 103.222 | 2.762 | 22.626 | 84.326 |

Emnestatistikk



| Emne | Kurs | | Deltakere | | Timer | |
|----------------|-------|------|-----------|------|--------|------|
| | | | | | | |
| Tekstil | 1.242 | 45% | 8.681 | 38% | 33.738 | 40% |
| Teater | 352 | 13% | 2.987 | 13% | 19.231 | 23% |
| Tre | 271 | 10% | 1.865 | 8% | 9.224 | 11% |
| Folkeidans | 301 | 11% | 4.420 | 20% | 8.241 | 10% |
| Tegning/maling | 123 | 4% | 861 | 4% | 2.608 | 3% |
| Husstell | 74 | 2,7% | 527 | 2,3% | 1.318 | 1,6% |
| Organisasjon | 12 | 0,5% | 111 | 0,5% | 344 | 0,4% |

Tabellen viser at prosentsetningene er stabile. Det er en liten økning i emnet husstell og en liten nedgang i emnet organisasjon. For øvrig er endringene mikroskopiske. Tekstilfaget er det store emnet med teater, tre og folkeidans som de tre neste.

Særlige målgrupper

Det treårige prosjektet "Folkekultur for alle" ble avsluttet i 2006. Et resultat av prosjektet er heftet "Folkekultur for alle". Heftet motiverer kursarrangører til å holde kurs for denne gruppen. Et annet resultat er nettverket av studieledere og andre ressurspersoner i lag som har kursvirksomhet for særlige målgrupper.

Arbeidet med fengselskurs har vært prioritert også i 2006. For første gang mottok vi økonomisk støtte fra Justisdepartementet til denne kursvirksomheten. Vi greide likevel ikke å nå målet om å øke antall kurs og antall fengsel som vi holder kurs i. For små lokallag er det en krevende oppgave å drive denne typen kurs. Administrasjonen av fengselskursene i Vadsø ble derfor overført til FOLKs administrasjon. I november arrangerte FOLK en samling for "Folkekultur for alle-nettverket". Samlingen ble holdt i Verdal og hadde først og fremst fengselskurs som tema.

| | §24 tilskudd | Kurs | Deltakere | Timer |
|-------------------------|----------------|-----------|------------|------------|
| Delt etter organisasjon | | | | |
| Folkekulturforbundet | 88.939 | 11 | 76 | 197 |
| Norges Husflidslag | 41.502 | 13 | 84 | 368 |
| Norges Ungdomslag | 43.387 | 6 | 95 | 127 |
| Delt etter fylke | | | | |
| Østfold | 8.257 | 2 | 19 | 34 |
| Akershus | 8.200 | 2 | 8 | 60 |
| Oslo | 12.500 | 4 | 26 | 152 |
| Oppland | 1.750 | 1 | 5 | 25 |
| Aust-Agder | 5.180 | 4 | 25 | 74 |
| Vest-Agder | 2.100 | 2 | 33 | 30 |
| Rogaland | 10.150 | 5 | 68 | 145 |
| Nord-Trøndelag | 12.040 | 10 | 71 | 172 |
| Sum | 173.829 | 30 | 255 | 692 |

Reisestipend

Disse fikk reisestipend fra Voksenopplæringsforbundet i 2006:

Magnhild Tallerås (NH) for å reise til Island for å delta på Nordisk Strikkesymposium.
Sidsel Tischbein (NH) for å delta på kurs i metallbroderi ved Sätergläntan i Sverige.

Kapittel 5

Utviklingsarbeid

Pedagogiske utviklingsmidler

Folkekulturforbundet søker på vegne av medlemsorganisasjoner utviklingsmiddel gjennom VOX - nasjonalt senter for læring i arbeidslivet. I 2006 fikk disse organisasjonene utviklingsmiddel:

Norges Husflidslag for prosjektet "Kvalitetssikring av kurs og tradering – husflid- og håndverksfag". Prosjektet setter fokus på fagene bunadtilvirker, håndvever og tredreier, og ett av målene med prosjektet er å kunne tilby modulbaserte kurs med forankring i offentlige læreplaner, slik at man kan holde kvalitetssikrede kurs innen de nevnte fagområdene. Et annet mål er å bevisstgjøre omkring behovet for rekruttering til håndverksfagene og lærerstaben. Bunadutdanninga i Norge, som starter høsten 2007 er et konkret resultat av prosjektet.

FOLK for "Forvaltning og formidling, kulturminne 2006-2008". Prosjektet har som mål å øke kunnskap og kompetanse om forvaltning og formidling av kulturminner (se kapittel 6).

Studiering på høyere nivå

FOLK kan tilby opplæring på høyskole/universitetsnivå. Det faglige innholdet må godkjennes av et universitet eller en høyskole. Dersom kurset arrangeres i samarbeid med høyskole/universitet kan kurset gi formell kompetanse FOLK/ medlemsorganisasjonene kan gjennomføre kurs uten samarbeid med høyskole/universitet. Kurset gir da ikke formell kompetanse. Dette kaller vi studiering på høyere nivå.

Delemner i samarbeid med høyskoler

I samarbeid med NTNUvidere tilbyr FOLK kurs som gir formell kompetanse:

Drakt og samfunn

er et delemne som FOLK tilbyr sammen med NTNUvidere og Bunad- og folkedrakt-rådet. Undervisningen er delt mellom selvstudier og fire ukесamlinger på Fagernes. Fem kull har gått gjennom emnet, og det sjette er i gang skoleåret 06/07. Til sammen har rundt 130 studenter deltatt i kurset. Emnet gir 30 studiepoeng.

Norsk folkelig dans

tilbyr FOLK i samarbeid med NTNUvidere og Rff-senteret (Rådet for folkemusikk og folkedans). Undervisningen er delt mellom selvstudier og fire samlinger i Vågå/Trondheim. Tre kull har gått gjennom emnet og det fjerde semesteret er i gang. Til sammen har rundt 60 studenter deltatt i kurset. NU administrerer kurset. Emnet gir 15 studiepoeng.

Innføring i norsk folkedans

er også et samarbeid mellom FOLK, NTNUvidere og Rff-senteret. Sistnevnte administrerer kurset. Undervisningen er delt mellom selvstudier og to samlinger i Trondheim. Det er sjette året dette kurset blir holdt. Totalt har mer enn 100 studenter gjennomført kurset. Emnet gir 15 studiepoeng.

Annen høyere utdanning

HATS har sammen med Høgskolen i Tromsø gjennomført ni kurs på høyere nivå med skuespillerteknikk og teaterproduksjon som emne. Samarbeidet har gått over

flere år. I 2006 var det 133 deltakere på kursene som gikk over 162 timer. Kursene gir ikke studiepoeng.

Vestnorsk kulturakademi har sammen med Universitetet i Bergen kurs i emner som matkultur, byggeskikk, håndverksteknikker og lokalkultur. Samarbeidet har pågått i flere år. I 2006 ble det arrangert ti kurs.

| | Kurs | Deltakere | Timer |
|--------------------------------|------|-----------|-------|
| Delt etter organisasjon | | | |
| Folkekulturforbundet | 6 | 78 | 314 |
| HATS | 9 | 133 | 162 |
| Vestnorsk Kulturakademi | 10 | 109 | 1.089 |
| Delt etter fylke | | | |
| Oppland | 4 | 56 | 254 |
| Sør-Trøndelag | 2 | 22 | 60 |
| Troms | 9 | 133 | 162 |
| Hordaland | 10 | 109 | 1.089 |



Kapittel 6

Prosjekt

Folkekultur for alle

Prosjektet som har som formål å utvikle og gjennomføre kurs spesielt rettet mot særlige målgrupper. Våren 2006 ble prosjektrapport skrevet og heftet "Folkekultur for alle" ble utgitt. Trine Thommesen har vært prosjektleder.

Frivillighetens læringslandskap

Dette er et svensk/norsk prosjekt støttet av NordPluss. Vofo er prosjekt-koordinator, og prosjektet avsluttes i 2007. Målet er å gi ut en antologi med artikkelbidrag både fra forskere og fra 'oss'. Tore Friis-Olsen (Forbundet Kysten), Randi Hole (Norges Husflidslag) Synnøve Jørgensen (Noregs Ungdomslag) og Mette Vårdal (FOLK) er involvert i prosjektet. Temaene i antologien er direkte knyttet opp mot læring i våre organisasjoner, med utgangspunkt i 15 livshistorier som ulike personer har skrevet.

Artiklene vil bli samlet til et manus som kan tilbys forlag for trykking og utgivelse. Målet er utgivelse og boklansering, spesielt rettet mot målgruppene frivillige kulturorganisasjoner, studenter, pedagogisk fagmiljø, voksenopplæringsmiljøet og beslutningstakere.

Forvaltning og formidling av kulturminner

Forvaltning og formidling av kulturminner er et samarbeidsprosjekt mellom Forbundet Kysten, FOLK og Fortidsminneforeningen. Det overordnede målet med prosjektet er å øke kunnskapen om kulturminner og kulturminnevern i de frivillige organisasjonene som arbeider innen kulturminnevern, slik at de på lang sikt kan spille en sentral rolle i den lokale forvaltningen av kulturminner.

Målgruppen for prosjektet er enkeltpersoner i eller utenfor medlemsorganisasjonene som er interessert i mer kunnskap om kulturminner med spesiell vekt på forvaltning og formidling.

Det første arbeidsseminaret ble gjennomført i Fortidsminneforeningen sine lokaler i Oslo i slutten av november 2006.

Leonardo: From Head to Toe

Folkekulturforbundet er prosjektleder for "From Head to Toe", et europeisk Leonardo da Vinci-prosjekt med oppstart i oktober 2005 og avslutning i september 2007. Mette Vårdal var vår prosjektleder det første året, Bjørg Vole overtok 1. november 2006. Prosjektet har åtte andre partnere i seks land: Norge, Estland, Storbritannia, Bulgaria, Spania og Tyrkia. I Norge er Møre og Romsdal fylkeskommune og NHO Håndverk, tidligere Håndverksbedriftenes Landsforening, med, i tillegg til FOLK.

Målet med prosjektet er å utvikle en modulbasert håndverksopplæring i tradisjonelle håndverksfag. Prosjektet omfatter håndveving, strikking, broderi, klesdekorasjon, lærarbeid, smykkedesign og glassarbeid.

Partnerne arbeider med å lage undervisningsopplegg basert på opplæring i skole, kombinert med praksisplasser og nettbasert undervisning.

Hva er Leonardo?

Leonardo da Vinci-programmet er EU sitt handlingsprogram for yrkes- og profesjonsutdanning på alle nivå. Programmet arbeider mot kompetanseheving i offentlige og private virksomheter. Prosjektene som får støtte fra programmet kan være både innenfor og utenfor det etablerte utdanningssystemet. "From Head to Toe" er et pilotprosjekt under programmet. Et pilotprosjekt har som mål å utvikle nyskapende opplæringsprodukt eller - metoder.

Grundtvig: Inkludering i praksis

FOLK deltar i Grundtvig-prosjektet "Social Inclusion in Action", SIA. Prosjektets norske tittel er "Inkludering i praksis". Målet for prosjektet er å forandre holdninger og bidra til inkludering i lokalmiljøene. Dette skal gjøres gjennom å lære og utvikle metoder for å motivere både majoritetsdominerte organisasjoner og ulike minoriteter. Målgruppene er etniske minoriteter, funksjonshemmede og sosialt marginaliserte grupper og medlemmer av frivillige organisasjoner, lokalmiljøgrupper og ansatte i institusjoner.

Prosjektet har partnere fra Litauen, Norge, Polen, Slovakia, Slovenia og Storbritannia. Partnerne møtes to ganger i året i forskjellige europeiske land for å lære av hverandres erfaringer og for å lære "Process-Work"-metoden.

FOLK er prosjektets koordinator og som prosjektleder er Trine Thommessen engasjert. Norske deltakere er Norges Husflidslag og Arendal Voksenopplæring. Den første prosjektsamlingen var i Norge i oktober 2005. Den neste var i Polen i mai 2006 og høsten 2006 var det samling i London. I 2007 er det planlagt samling i Slovenia.

Hva er Grundtvig?

EU har et program for samarbeid om utdanning som heter Sokrates-programmet. Grundtvig er delprogram under Sokrates med voksenopplæring som felt. Programmet blir administrert av Senter for internasjonalisering av høyere utdanning (SIU). SIU er et statlig forvaltningsorgan under Kunnskapsdepartementet og holder til i Bergen. Grundtvig støtter prosjekt der institusjoner og organisasjoner fra ulike europeiske land utveksler kunnskap og erfaringer. Prosjektene utvikler verktøy som voksenopplæringen har nytte av.

Vågå/Oslo april 2007

Styret i Folkekulturforbundet

Marit Jacobsen

Grete Seppola

Tore Friis-Olsen

Johanne Kjelsberg

Trine Kahrs

Hallvard Julseth

Fredrik Glorvigen