

Folkekulturforbundet



Årsmelding 2002

DIS-Norge
Forbundet KYSTEN
Hålogaland Amatørteaterselskap
Ivar Aasen-Sambandet
Kringkastingsringen
Landslaget for lokalhistorie
Landslaget for udelt og fådelt skole
Landslaget lokalhistorie i skolen
Noregs Mållag
Noregs Ungdomslag
Norges Husflidslag
Norges museumsforbund
Norsk Amatørteaterforbund
Norsk Kulturarv
Norsk Målungdom
Norsk Quilteforbund
Rosegården Teaterhus
Samenes Folkeforbund
Vestlandske Teatersenter
Vestnorsk kulturakademi



*kilde til
inspirasjon
og kunnskap,
samhold og glede*





*kilde til
inspirasjon
og kunnskap,
samhold og glede*

DIS-Norge
Forbundet KYSTEN
Hålogaland Amatørteaterselskap
Ivar Aasen- Sambandet
Kringkastingsringen
Landslaget for lokalhistorie
Landslaget for udelt og fådelt skole
Landslaget lokalhistorie i skolen
Noregs Mållag
Noregs Ungdomslag
Norges Husflidslag
Norges museumsforbund
Norsk Amatørteaterforbund
Norsk Kulturarv
Norsk Målungdom
Norsk Quilteforbund
Rosegården Teaterhus
Samenes Folkeforbund
Vestlandske Teatersenter
Vestnorsk kulturakademi

Folkekulturforbundet (FKF) er et studieforbund som driver voksenopplæring gjennom medlemsorganisasjonene sine. Virksomheten er opplæring i håndverk/husflidsteknikker, organisasjonskunnskap, folkedans/musikk, amatørteater, språkpolitiske spørsmål, slektsgransking og lokalhistoriske emner. Opplæringen skjer både i form av kurs med instruktør(er) og i form av studieringer der deltakerne arbeider sammen uten lærer.

Visjon: Det skal være mulig for alle som bor i Norge å bli kjent med og lære folkelige kulturuttrykk i skapende og trygge fellesskap.

Virksomhetside: FKF skal organisere og legge forholdene til rette for folkeopplysning og opplæring i medlemsorganisasjonene, innenfor rammen av Lov om Voksenopplæring.

Grunnleggende prinsipp: Folkekulturforbundet setter det skapende mennesket i sentrum ved å legge til rette for:

- personlig utvikling og læring på egne premisser
- opplevelse av levende kulturtradisjoner
- bevissthet om mennesket som del av en økologisk helhet
- erfaring med demokratisk organisasjonspraksis

På hjemmesiden vår finner du informasjon og skjema:

www.folkekultur.no

VÅGÅ NÆRINGSHAGE
2680 VÅGÅ
FAKS. 61 23 82 59
Organisasjonsnummer: 977 275
490

Kontormedarbeider	Tone Heskestad	61 23 82 50	tone@folkekultur.no
Studiekonsulent	Mette Kahrs	61 23 82 51	mette@folkekultur.no
Studiekonsulent	Sølvi Brække	61 23 82 53	soelvi@folkekultur.no
Studiekonsulent	Erik Slettahaug	61 23 82 54	erik@folkekultur.no
Daglig leder	Kjærsti Gangsø	61 23 82 52	kjersti@folkekultur.no

1. Innledning

2002 var et år med stor vekst i kursaktiviteten. Medlemsorganisasjonene i Folkekulturforbundet blir stadig flinkere til å arrangere kurs og veksten i timer fra 2001 til 2002 utgjør over 7.000. Det gir en vekst på 6,5 prosent. Vår visjon er at "Det skal være mulig for alle som bor i Norge å bli kjent med og lære folkelige kulturuttrykk i skapende og trygge fellesskap". Med en vekst på 6,5 prosent er vi på rett vei i forhold til å oppfylle denne visjonen.

Samtidig var 2002 et år som avsluttet med at Stortinget reduserte tilskuddene våre med 29 millioner – for Folkekulturforbundet betyr det at vi starter 2003 med en vekst i aktivitet på 6,5 prosent og med en nedgang i tilskudd på 10 prosent. Det er en utfordring som kan bli vanskelig å få til å henge sammen framover.

På tross av dette dystre budskapet fra Stortinget leverer vi stadig bedre opplæring, kursene kvalitetssikres gjennom arbeidet som gjøres lokalt, regionalt og i medlemsorganisasjonene. Alle aktører har fokus på faglig kvalitet og gode opplevelser og vi preges heller av optimisme og pågangsmot enn av pessimisme og lyst til å gi opp. Det er flott! Bare når de lokale lagene er gode tilbydere kan kursene brukes som rekruttering både til aktivt frivillig arbeid, som kilde til faglig påfyll og som gode møteplasser for lærevillige innbyggere.

Vi har også en samlet stor vekst på kurs for særlige målgrupper. I Verdal har vi stiftet vårt første lokallag som har som oppgave å holde kurs for innsatte i Verdal fengsel. Men andre lokale lag er også flinke til å integrere personer med særlige behov i vanlige kurs, en utvikling styret ser svært positivt på. Det er en utfordring for oss å skaffe finansiering til denne type kurs. I 2003 må vi nok justere nivået noe i forhold til de rammevilkår vi har.

Kurs for tillitsvalgte for å gi kunnskap, inspirasjon og motivasjon er en gjenganger. Skal de frivillige lagene overleve og skaffe seg ny energi må vi greie å drive kontinuerlig opplæring av tillitsvalgte. Noen mener kanskje det er gammeldags med den type kurs – vi tror det er vitamininnsprøyting.

Studiering på høyere nivå, som tidligere hadde egen finansiering gjennom Statens Utdanningskontor, er fra 2003 overført det enkelte studieforbund. Det betyr at uten mer penger skal vi finansiere disse kursene innenfor egen ramme. Det er ikke enkelt. Folkekulturforbundet har hatt vekst i tilbud på høyere nivå. Det er et uttalt ønske fra styret og medlemsorganisasjonene at vi skal bidra til at det på våre fagområder er mulig å skaffe seg utdanning. Dette arbeidet har pågått for fullt hele 2002 og vi må ikke stoppe opp selv om disse kursene blir dyrere og vanskeligere å finansiere.

"Ta tiden tilbake" er et slagord som passer på dagens samfunn. På våre kurs kan man ikke skynde seg. Å lære estetiske fag handler om å gå langsomt. Å lære gjennom å gjøre, reflektere, herme og gjenta. Ingen blir en god håndverker eller danser ved å gå den lettvinde veien. Å bruke tid kan være et kvalitetsstempel, og ikke et bilde på at vi er seine eller gammeldags. Sammen må vi synliggjøre viktigheten av å fordype seg, at det noen ganger er viktig å gå sakte – og få frem kvaliteten ved å gjøre ting mange ganger. Det er først når dansen sitter både i beina, i blodet og i hodet at man kan være et godt forbilde for andre.

Styret takker alle som arbeider med kursvirksomhet i organisasjonene. Dere er viktige aktører i lokalmiljøet. Styret retter også en varm takk til de ansatte i Folkekulturforbundet for engasjement, godt samarbeid og en stor vilje til videreutvikling.
- Velkommen til nye utfordringer i 2003.

Styret i Folkekulturforbundet

Tove Gulsvik
Leder

Per Hillesund
Nestleder

Marit Jacobsen
Styremedlem

Wenke Seloter
Styremedlem

Svein Rød
Styremedlem

2. Organisasjon

2.1. Medlemmer

DIS-Norge, Forbundet KYSTEN, Noregs Mållag, Noregs Ungdomslag, Norges Husflidslag, Norsk Målungdom, Landslaget for lokalhistorie, Kringkastingsringen, Hålogaland Amatørteaterselskap, Vestlandske Teatersenter.

Norsk Amatørteaterforbund ble tatt opp som medlem på årsmøtet i 2002, og er medlem fra 01.01.03.

FKF har samarbeidsavtale med Landslaget for lokalhistorie i skolen, Landslaget for udelte og fådelte skoler, Norsk Kulturarv, Norges museumsforbund, Norsk Quilteforbund og Samenes Folkeforbund.

2.2. Styret

Styret 01.01.02-23.05.02

Tove Gulsvik (NH) leder
Per Hillesund (FK) nestleder
Wenke Seloter (HATS) styremedlem
Sølvi K. Paulsen (NU) styremedlem
Svein Rød (NH) styremedlem
Vidar Lund (NM) 1.varamedlem
Halvard Julseth (NU) 2.varamedlem
Jostein Molde (LLH) 3.varamedlem
Grethe Rønning (FK) 4. varamedlem
Harald Midtsund (NH) 5.varamedlem

23.05.02-31.12.02

Tove Gulsvik (NH) leder
Per Hillesund (FK) nestleder
Wenke Seloter (HATS) styremedlem
Marit Jacobsen (NU) styremedlem
Svein Rød (NH) styremedlem
Hallvard Julseth (NU) 1.varamedlem
Sigbjørn Hjelmbrække (NMU) 2. varamedlem
Jostein Molde (LLH) 3. varamedlem

Styret har hatt 4 styremøter og behandlet 40 saker.

2.3. Årsmøtet

Årsmøtet ble holdt 23.05.02, i lokalene til Forbundet KYSTEN på Akershus kai i Oslo. Det møtte ti representanter fra åtte av medlemsorganisasjonene. I tillegg møtte en representant fra Norsk Amatørteaterforbund som hadde søkt om medlemskap. Det møtte også en observatør fra Landslaget for lokalhistorie i skolen. I tillegg møtte fem fra styret og seks fra kontoret og prosjektmedarbeidere. Etter årsmøtet holdt stortingsrepresentant Olemic Thommessen et innlegg rundt temaet "Kulturen sin plass i det totale opplæringsbildet – hvilken rolle skal de frivillige organisasjonene og studieforbunda spille?"

Årsmøtet behandlet disse sakene:

- Sak 1. Åpning og konstituering
- Sak 2. Årsmelding 2001
- Sak 3. Regnskap 2001
- Sak 4. Søknad om medlemskap
- Sak 5. Strategiplan 2003 – 2005
- Sak 6. Budsjett 2003
- Sak 7. Endring av vedtekter
- Sak 8. Valg

2.4. Fylkesledda

FKF har fylkesledd organisert etter fylkesgrensene. Høsten 2000 vedtok styret å innføre en prøveordning med overføring av kr 3.000 til hvert av fylkesledda, mot at ordinær kontingent i fylkesleddet falt bort. Denne ordningen skal vurderes på nytt ved utgangen av 2003. Styret behandlet også i 2002 spørsmål knyttet til vilkår og drift av fylkesleddet. FKF skal som hovedmålsetting ha fylkesledd i alle fylker. Erfaringene etter snart 5 års virksomhet viser at fylkesleddet ikke er blitt et aktivt og samlende forum for våre medlemsorganisasjoner. Mønstervedtektene skal gjøres om til retningslinjer for fylkeslag og endres slik at minimumsløsninger med styre fra de største medlemsorganisasjonene anbefales. Dette skal legges fram for årsmøtet 2003 for godkjenning.

3. Drift og administrasjon

3.1.1. Lokalisering

Kontoret har adresse Vågå næringshage, 2680 Vågå.

3.1.2. Personale

I 2002 var disse personene fast ansatt i Folkekulturforbundet
Daglig leder Kjærsti E. Gangsø (100%)
Studiekonsulent Sølvi Brække (100%)
Studiekonsulent Mette Kahrs (100%)
Studiekonsulent Erik Slettahaug (100% fra 01.08.02)
Kontormedarbeider Tone Heskestad (50% fra 01.08.02)

3.2. Arbeidsoppgaver

Folkekulturforbundet har ansvaret for all søknadsbehandling og utbetaling av statstilskudd. Utover dette er opplæring og informasjon om vo-systemet de viktigste arbeidsoppgavene for kontoret. I tillegg kommer de utviklingsprosjektene FKF til enhver tid er involvert i.

3.3.1. Informasjon

Det ble sendt ut en rundskrivsending i desember 2002 i tillegg til utbetalingsbrev i mars og september. Hjemmesiden blir kontinuerlig oppdatert med ny informasjon, i 2002 fikk vi lagt ut nye skjema, i tillegg er Veiviseren nå på nett.

Internett og e-post er en stadig større del av arbeidet med informasjon, men mye går fortsatt på telefon og med post.

I 2002 har vi hatt stor pågang fra lag som ønsker medarbeideropplæring, og vi har deltatt i den grad det er kapasitet. Vi har også levert informasjon til medlemsorganisasjonene sine medlemsblad.

3.3.2. Materieell

Både brosjyrer, Veiviser og skjema ble revidert og trykket. Det er ellers ikke utviklet nytt materieell.

3.4. Reise

Det har vært medarbeideropplæring der lag har tatt kontakt, og på større arrangement i medlemsorganisasjonene. Det har vært 21 samlinger med til sammen 980 personer.

4. Studieaktivitet

4.1. Tilskudd

Folkekulturforbundet mottok i tilskudd fra Utdannings og Forskningsdepartementet:

	2000	2001	2002
Opplæring	6.501.700	6.800.000	9.130.000
Administrasjon	2.082.000	2.200.000	

Fra 1.1.2002 ble tilskuddet fra Utdanningsdepartementet utbetalt som en post, og det blir opp til studieforbundene selv å fordele tilskuddet mellom studietimer og administrasjon.

Folkekulturforbundet bygger økonomien sin på en delingsmodell. I denne modellen blir det regnet ut prosentdeling mellom organisasjonene. Gjennomsnittlig studietimetall de tre siste årene er ligg til grunn for utregningen.

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Norges Husflidslag	57,89	59,73	55,80	58,05	57,85	57
Noregs Ungdomslag	40,74	39,07	34,87	31,38	30,11	31
HATS	-	-	8,09	8,49	8,84	9
Forbundet KYSTEN	0	0	0,31	1,23	1,96	3
Noregs Mållag	1,36	1,20	0,93	0,82	1,05	0
Landslaget for lokalhistorie	0	0	0	0	0	0
Folkekulturforbundet	0	0	0	0,02	0,1	0
Norsk Målungdom	0	0	0	0	0	0
Norges museumsforbund	0	0	0	0	0	0
Vestlandske Teatersenter	0	0	0	0	0	0

4.2.1. Statistikk

FKF har i timetall hatt en samlet vekst på 3.200 timer (ca 3%) fra 2001 til 2002. Det er gjennomført 3.461 kurs, 8 flere enn i 2001, og med 600 flere deltakere (28.449) i 2002. Det er registrert 641 arrangørlag i 2002, mot 614 i 2001.

Det er en klar tendens mot lengre kurs med flere deltakere. Dette kan ha ulike årsaker. En av årsakene til at kursene blir lengre, er trolig en stor vekst i antall teaterkurs. De har økt med 50 kurs og 4.500 timer fra 2001 til 2002. Disse kursene er i gjennomsnitt lengre (over 50 timer pr. kurs), mens det totale gjennomsnittet ligger på rundt 30 timer pr. kurs. Veksten er relativt jevnt fordelt mellom HATS, VT og NU (teateraktiviteten).

Så godt som alle organisasjonene i FKF har vekst, med unntak av NM og NMU. NH er fremdeles størst med rundt 52% av aktiviteten, og er en organisasjon med stabil kursaktivitet.

Kursaktiviteten i NH har de siste årene ligget stabilt på i overkant av 2.000 kurs med over 57.000 timer og rundt 15.000 deltakere. Det gjør NH til en stor aktør innen voksenopplæring. Størst er aktiviteten innen tekstil med hele 70%, nest størst er tre med 16,5% og form og farge med 7%.

Selv om den totale kursaktiviteten er stabil, skjer det endringer i aktiviteten. Et helt klart trekk er at timer med lærer minker, mens det er en tilsvarende stor økning på timer uten lærer. Det betyr at arbeidsfellesskapet som læringsform, studieringen, er i fremvekst. Og det er vevringene som øker aller mest. Studieringer og kurs i vev utgjorde i 2002 1/3 av den totale aktiviteten.

Tid for tre har vært en storsatsing i NH de siste årene. Et av målene har vært å satse på flere kurs innenfor tre, og gjennom det rekruttere flere menn. Av statistikken kan det være vanskelig å lese noen klare resultat av dette arbeidet. Det er ingen økning i antall kurstimer innenfor tre. Men andelen menn på kurs i NH har hatt en liten oppgang. I 1999 og 2000 utgjorde mennene 11,6% av deltakerne, i 2001 11,9% og i 2002 11,8%.

4.2.2. Studiering på høyere nivå

Tilskudd til studiering på høyere nivå blir gitt av Statens utdanningskontor i fylkene. Både studieforbundet sentralt og medlemsorganisasjonene kan søke til opplæring som har fått godkjenning fra høyskoler eller universitet. Denne ordningen ble avsluttet 01.01.03.

4.2.3. Særlige målgrupper

Det blir gitt tilskudd til toppfinansiering av tiltak for personer med ulike opplæringshindringer.

FKF fikk kr. 127.000 i tilskudd og rapporterte for kr. 305.435. Differansen ble dekket av ordinære opplæringsmidler. Disse kursene arrangeres av lokale lag, enten som spesielle kurs for grupper, eller at enkeltpersoner integreres i ordinær kursvirksomhet. I 2002 hadde vi en vekst på hele 39% i antall kurs, nær dobling av deltakerantall og nær 45% vekst i studietimer. Veksten er størst knyttet til kursene ved Verdal fengsel, men det er også en vekst i forhold til antall lokale lag som tilbyr slik opplæring.

4.3. Reisestipend

Disse fikk reisestipend fra Voksenopplæringsforbundet:
Per Hillesund, Forbundet KYSTEN
Øyvind Haugland, Vestlandske Teatersenter
Torbjørn Gundersen, Hålogaland Amatørteaterselskap
Kathrine Bringsdal, Norges Husflidslag
Ida Marie Holmin, Noregs Ungdomslag
Steinar Thoresen, Vestlandske Teatersenter

5. Utviklingsarbeid

5.1.1. Pedagogiske utviklingsmidler

Pedagogiske utviklingsmidler (Utdannings- og forskningsdepartementet)

Medlemsorganisasjonene kan gjennom Folkekulturforbundet søke VOX om tilskudd til pedagogisk utviklingsarbeid. I 2002 fekk vi tilskudd til 3 prosjekt:

Frå øvingsrom til scenegolv

– Noregs Ungdomslag

Fra øvingsrom til scenegolv er et svært vellykka prosjekt som er utarbeidet over en toårsperiode, og ble gjennomført første gang sommeren 2002. Noregs Ungdomslag har utviklet en metode og en praktisk gjennomføringsform, for å samle unge talent innen fagfeltet spel, dans og teater, og gi opplæring og mulighet for å debutere på en stor scene under veiledning. Dette er selvsagt en stor mulighet for de ungdommene som blir plukket ut, men har også betydning for andre i organisasjonen.

Den første gruppa med ungdommer ble plukket ut på vårparten 2002, og debuterte på Folkekulturfestivalen på Beitostølen 5. - 7. juli 2002. De gjorde en strålende innsats, og fikk sitt første oppdrag på Vofo sin høstkonferanse, og er også spurt om å delta på Norsk Amatørteaterfestival til våren.

Modulbasert kompetansebyggende teaterlederutdanning – Vestlandske Teatersenter

Vestlandske Teatersenter er i full gang med å utvikle et forprosjekt til den nye lederutdanningen sin. Utdanningen er basert på 8 moduler, som hver er et selvstendig kurs, men bygger på hverandre i stigende vanskelighetsgrad. Hver modul er på 12 timer og til sammen dekker de et ganske stort felt innen drama/teater. De 8 modulene er: Introduksjon og improvisasjon, muntlig formidling, dramaforløp, forumteater, fra idé til forestilling 1 og 2, dramaturgi og regi.

Det blir utarbeidet en studieplan for hver modul, med innhold og faglitteratur. Arbeidet med forprosjektet er planlagt ferdig før jul, og skal på høring til bl.a. Norsk Amatørteater Råd, Høgskolen i Bergen og kulturskolene sitt faglige utvalg for teater. De endelige planene er planlagt ferdig til våren. Prosjektleder er Annicke Gill, kunstnerisk leder ved VT.

Dramaturgi og dialog i teater

– Hålogaland Amatørteaterselskap

Prosjektet har vært 3-årig, og ble avsluttet i 2002. Målet har vært å tilby ei faglig fordypning innen fagområdet dramaturgi over tid. HATS ønsker å skape møteplasser og bygge nettverk for å styrke den faglige dialogen om mulighetene for dialog i teateret spesielt, og teaterfaglige spørsmål generelt.

Gjennom flere seminar har prosjektet gitt deltakerne et "verktøy" som gjør det lettere å finne veien fra tekst til forestilling. Deltakerne blir bevisste på teaterets dialogmuligheter og kommunikasjonen mellom scene og sal, og de blir stimulerte til å utforske og utfordre mulighetene i dialogen.

Prosjektet har vært et samarbeid mellom HATS, Hålogaland Teater og NTNU i Trondheim.

5.1.2. Særlige målgrupper

FKF fikk i 2002 kr 100.000 i tilskudd fra UFD for å utvikle en modell hvor en skal tilby voksenopplæringstiltak som fritidstilbud for innsatte i åpne fengsler og tilsynsdømte. Vi har organisert et lokallag av FKF i Verdal som i nært samarbeid med Verdal fengsel organiserer og gjennomfører disse kursene. Det er stor interesse for å delta på disse kursene, og Kriminalomsorgen Region Nord ønsker at vi utvider opplegget til også andre fengsler i regionen. Det er tatt kontakt med Bodø og Mosjøen fengsel for å starte opp der. Det er også arbeidet en del med å skaffe bedre finansiering for denne typen kurstilbud. Det er søkt om pedagogiske utviklingsmidler for å videreføre dette arbeidet også i 2003.

5.2. Andre utviklingstilskudd

Fra småbedrift med rekrutteringsproblem til aktiv lærebedrift

Prosjektet "Fra studiering til fagbrev" gav oss kunnskap om at ett av problemene for de som vil ta fagutdanning innen små håndverksfag, er å få læreplass. Det er svært få bedrifter innen disse områdene som ser seg i stand til å ta imot lærling.

Folkekulturforbundet søkte Kompetanseutviklingsprogrammet om midler til å utvikle og gjennomføre skoloring av potensielle lærebedrifter. Målet er å skape et bedre nettverk bedriftene imellom, samt gjøre det enklere å rekruttere til fagområdene.

Til dette fikk vi 100.000. Vi har fått til et samarbeid med fagopplæringsetatene i Nord-Trøndelag, Møre og Romsdal og Akershus for å motivere ungdom i videregående skole til å søke seg til disse fagene, samt å motivere bedriftene til å ta imot lærling.

Det vil bli søkt om mer finansiering slik at prosjektet kan utvides til å gjelde hele landet.

Prosjektleder er Åse Vigdis Festervoll.

Grundtvig

Grundtvig er et EU-organisert og -finansiert prosjekt som støtter prosjektsamarbeid mellom europeiske institusjoner innen voksenopplæringssektoren. Grundtvig er et program for voksnes læring både i og utenfor utdanningsinstitusjonene. FKF er med i et prosjekt sammen med tre andre europeiske land med tittel "Sharing and learning Culture and Traditions in Europe". Prosjektet har som mål å utvikle kurs i tilknytning til feiring av høgtider, utvikle kurs som gir større bevissthet om egen og andres kultur og å integrere "utsatte grupper". FKF fikk et tilskudd på Nkr 82.000

5.3. Vågå-seminar

27. – 28. oktober gjennomførte vi et seminar med inviterte fra medlemsorganisasjonene, for å arbeide med strategi og utvikling. Representanter fra medlemsorganisasjonene, styret og administrasjonen hadde et godt seminar som bidro til å sette fokus på opplæringen i organisasjonene.

6. Samarbeid

6.1. Vofo

Voksenopplæringsforbundet er felles paraply for alle studieforbundene i Norge. FKF deltar etter behov og ønske.

Marit Jacobsen, Noregs Ungdomslag, er styreleder i Vofos styre.

6.2. FNV

Foreningen Nordisk Vuxenopplysning (FNV) er et nordisk nettverk med 10 ulike studieforbund fra alle de nordiske landene som medlemmer og deltakere. FNV skal arbeide for et økt nordisk samarbeid innenfor folkeopplysningen med særlig vekt på områdene demokrati, miljø og kultur. Virksomheten skal gjennom den nordiske dimensjonen og nordisk samarbeid gi en merverdi til de studieforbund som er medlemmer. FNV prioriterer prosjekter etter søknad fra medlemsorganisasjonene og får tilskudd til drift og seminarer fra Nordisk Ministerråd. Det ble i 2002 gitt et blokktilskudd på kr 935.000.

De andre norske medlemmene er:

Bygdefolkets Studieforbund

Senterpartiets Studieforbund

Studieforbundet Populus

7. Statistikk og oversikt

7.1.1. Oversikt statistikk

	2000	2001	2002
DIS Norge	-	63	157
Forbundet KYSTEN	1.777	2.464	3.508
Folkekulturforbundet	406	1.953	2.867
Hålogaland Amatørteaterselskap	9.945	12.307	14.640
Landslaget for lokalhistorie	395	482	499
Norges Husflidslag	57.571	57.987	57.380
Noregs Mållag	760*	456	407
Norsk Målungdom	-	552	179
Noregs Ungdomslag	31.571	27.057	27.085
Vestlandske Teatersenter	184	475	1.687
SUM	102.957	103.831	108.409

* Norsk Målungdom var rapportert under Noregs Mållag i 2000

7.1.2. Fylkesstatistikk

	Kurs	Deltakere	Timer 2002	2001	2000
Østfold	104	812	2.958	3157	2842
Akershus	474	3.476	12.385	11656	11835
Oslo	169	1.870	3.687	4007	4638
Hedmark	186	1.373	5.095	5642	6326
Oppland	119	953	4.042	3141	2353
Buskerud	76	609	1.890	2029	2028
Vestfold	154	1.095	4.541	4622	4777
Telemark	40	420	1.385	1907	2117
Aust-Agder	140	1.300	4.345	5064	5484
Vest-Agder	114	927	3.189	2594	2742
Rogaland	183	1.434	4.492	4584	3990
Hordaland	334	2.999	10.361	8152	9640
Sogn- og Fjordane	133	1.198	3.857	3401	3462
Møre og Romsdal	161	1.471	5.816	5227	5696
Sør-Trøndelag	145	1.183	5.117	5361	5009
Nord-Trøndelag	128	1.041	3.931	3564	4300
Nordland	334	2.682	11.011	11778	10942
Troms	436	3.372	19.264	16932	13529
Finmark	56	451	1.043	978	1248
SUM	3.486	28.666	108.409	103.831	102.957

7.1.3. Emnefordeling

Emne og emnenr.	Kurs	Deltakere	Timer
Tekstil 021000	1.475	42%	42.967
Teater 020500	506	14%	26.733
Tre 021100	405	12%	11.937
Folkedans 020600	353	10%	8.260
Tegning og maling 020900	179	5%	3.791
Husstell 110400	75	2%	1.461
Organisasjon 050300 – 060400	50	1%	941

7.1.4. Høyere nivå

	Tilskudd	Kurs	Deltakere	Timer
Totalt		15	262	513
FKF	151.941	7	127	385
HATS	87.000	8	135	128
Oppland	25.000	2	48	80
Hordaland	86.941	3	38	245
Sør-Trøndelag	40.000	2	41	60
Troms	87.000	8	135	

I 2002 søkte man tilskudd til studieringer på høyere nivå fra Statens Utdanningskontor.

7.1.5. Særlige målgrupper

	§24 tilskudd	Kurs	Deltakere	Timer
Totalt	305.435,2	46	418	1.024
FKF	179.577,6	24	149	425
NH	43.592,6	11	74	318
NU	82.265,0	11	195	281
Østfold	5.092,8	1	6	12
Akershus	15.153,0	4	20	118
Oslo	10.250,0	2	15	80
Hedmark	0	1	10	12
Oppland	3.100,0	1	9	24
Aus-Agder	6.246,8	1	6	24
Vest-Agder	15.220,0	2	36	24
Rogaland	15.465,0	2	42	54
Hordaland	22.950,0	5	79	171
Sør-Trøndelag	3.750,0	1	8	40
Nord-Trøndelag	179.577,0	24	149	425
Finnmark	28.630,0	2	38	32

7.2. Fylkesledda

Østfold	Kari Filberg (Norges Husflidslag)
Akershus	Lise Hauki (Norges Husflidslag)
Oslo	Alf Steinar Nekstad (Noregs Ungdomslag)
Hedmark	Margit Bredesen (Norges Husflidslag)
Oppland	Kari Sand Nikolaisen Norges Husflidslag)
Buskerud	Kjell Olav Grøndalen (Noregs Ungdomslag)
Vestfold	Per Ola Norshus (Noregs Ungdomslag)
Telemark	Knut Olsen (Noregs Ungdomslag)
Aust-Agder	Marit Svennevik (Norges Husflidslag)
Vest-Agder	Ole Repstad (Norges Husflidslag)
Rogaland	Unni Sivertsen (Norges Husflidslag)
Hordaland	Torild F. Velure (Norges Husflidslag)
Sogn og Fjordane	Hallvard Julseth (Noregs Ungdomslag)
Møre og Romsdal	May Sanden (Noregs Ungdomslag)
Sør-Trøndelag	Ivar Dypvik (Norges Husflidslag)
Nord-Trøndelag	Morten Kluku (Noregs Mållag)
Nordland	Gerd Aase (Norges Husflidslag)
Troms	Torgunn Andreassen (Norges Husflidslag)
Finnmark	Anne Grete Pedersen (Norges Husflidslag)