

## BUNADOPPLÆRINGA

### Modul 2 Drakthistorie og bindingslære

Plagganalyse

Materiallære

Opphavsrett

#### Innhald: Drakt- og stilhistorie

Presentasjon av NBF sitt arbeid med rekonstruksjon og feltarbeid

Materiallære

Bindingslære

Spesialteknikkar brukt i folkedraktene

#### Omfang:

Innføring i ulike teknikkar brukt i folkedrakta:

sting og saum i folkedrakta, sy floss, strikke floss, tvibandstriking, kunststrikk, vattering, perlearbeid, leggsaum, blondeteknikkar, tyllstopping, skinnsaum.

#### Føredrag:

- Bunadshistoria
- Europeisk drakt og stilhistorie
- Stil og mote i folkedrakta
- Draktsylv

Gruppeoppgåve i plagganalyse.

#### Kompetansemål:

- Kjenne til europeisk drakt og stilhistorie
- Analysere lokal og nasjonal bunadtilverkartradisjon
- Gjere greie for dei ulike bindingstypene
- Kunne vurdere plagg ut i frå snitt, material og saum
- Gjere greie for grunnprinsippa for rekonstruksjon av folkedrakter og mønsteravtak frå eldre plagg
- Gjere greie for forskjellen på bunad og folkedrakt, både stilhistorisk og saumteknisk, og bruke denne kunnskapen i eiga arbeid.
- Gjere greie for bunadsbruk og korleis bruken i dag tek vare på ein levande tradisjon
- Rettleiing i bruk og vedlikehald av bunad med tilbehøyr som draktsølv, hovudplagg og fottøy
- Gjere greie for gjeldande lovverk om opphavsrett og marknadsføring
- Finne og vurdere informasjon for å drøfte faglege spørsmål og problem-stillingar, og utvise kjeldekritikk

(Kompetansemåla er henta frå læreplan vg3 bunadtilverkarfaget gjeldande frå 01.08.22)



NORGES  
HUSFLIDSLAG



Norsk  
folkedraktforum



STUDIEFORBUNDET  
KULTUR og TRADISJON