

Modulbasert vevopplæring

Modul 1	Veven og dens muligheter. Innføring og utforsking
Modul 2	Lerret- og lerretsvarianter
Modul 3	Kypert- og kypertvarianter
Modul 4	Sateng og dreiel
Modul 5	Tradisjonsvev
Modul 6	Dobbeltvev
Modul 7	Bindetråsteknikker/ dobbeltsidige bindinger



Vevopplæringa er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og Studieforbundet kultur og tradisjon

Oversikt over innhold og forslag til frivillige hjemmeoppgaver

	Tema	Frivillig oppgave etter modulen	Produktforslag
Modul 1	Veven og dens muligheter. Innføring og utforsking	<ul style="list-style-type: none"> Lage renning til modul 2 m/prisoverslag. (Se mal) 	Prøver
Modul 2	Lerret- og lerretsvarianter	<ul style="list-style-type: none"> Lag en egen oppskrift ved bruk av det du har lært. 	Brikke
Modul 3	Kypert og kypervarianter	<ul style="list-style-type: none"> Vev minst 3 skjerf i kypert på en renning. Øv på å øke vevtempo. Etterbehandling. 	Skjerf
Modul 4	Sateng og dreiel	<ul style="list-style-type: none"> Prøv ut weavpoint i gratis versjon på nettet. Lag en oppskrift i sateng/dreiel med digitalt verktøy. 	Brikke
Modul 5	Tradisjonsvev	<ul style="list-style-type: none"> Let fram en/flere lokale vevtradisjoner. 	Prøver på lokale/tradisjon/er
Modul 6	Dobbeltvev		Brikke
Modul 7	Bindetrådsteknikker/ dobbeltsidige bindinger		Prøver

MODUL 1	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 timer	Veven og dens muligheter Innføring og utforskning	<p>Hva er en vev? Begrep og faguttrykk</p> <p>Lese og forstå vevoppskrifter</p> <p>Bruke forskjellige garnkvaliteter</p> <p>Oppsetting av vev: Lage renning, sveipe, tre, knytte ned.</p> <p>Veve egne mønstre/teksturer</p> <p>Avslutte veven</p> <p>Innføring i vevteori</p> <p>Et blikk på vevhistorien</p> <p>Veien til svennebrev</p> <p>Klargjøring av enkle formbegreper</p>	<p>Utforske veven:</p> <p>Eksperimentere med: trøing og innslag, farger og kvaliteter med tanke på enkle tekstiler</p> <p>Veksling mellom forelesning og praktisk arbeid</p>	<p>Deltakeren skal få kunnskap om: Sette opp vev</p> <p>Hvordan en vev fungerer i forhold til bindinger, materialer og farger</p> <p>Bruke materialer, teknikker og verktøy i egen håndveverproduksjon</p> <p>Gjøre rede for tradisjoner og særpreg i handveverfaget</p>	<p>Renning: Bomull/cottolin</p> <p>Innslag: forskjellige garnkvaliteter, men mest naturmaterialer</p>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>rennebommer.</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder</p> <p>hovler</p> <p>vevskjeer</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	<p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok

MODUL	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
2	<p>Lerret – og lærretsvarianter</p> <p>Garnberegning</p> <p>Form, farge og design</p>	<p>Vevteori: Innføre digitalt verktøy</p> <p>Grunnleggende vevteori bindingslære garnberegning</p> <p>Vevoppskrift Vevoppsetting Veving Rette feil i veven Avslutte veven</p> <p>Innføring i design ca. ½ dag</p>	<p>Grunnbindinger med fast kopling Avklare forskjell på «hester og trinser» og kontramarsj</p> <p>Renninger med variasjon mellom bomull, cottolin og ull</p> <p>Praktisk veving</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	<p>Deltakerne skal få kunnskap om:</p> <p>Planlegging og oppsetting av vev</p> <p>Foreta feilsøking</p> <p>Veving av grunnbindinger.</p> <p>Hvordan en vev fungerer i forhold til bindinger, materialer og farger</p> <p>Hvordan en kan framstille spesielle tekstiler i høvelig kvalitet.</p> <p>Bruke form og farge i egen veving</p>	<p>Forskjellige garnkvaliteter i naturmaterialer</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ ruteblad 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok 	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>rennebom</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHOOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
6	Dobbeltvev	<p>Vevteori: Dobbeltvev i ymse varianter</p> <p>Teoretisk innføring i produksjon og produksjonskrav, Kvalitet – tid – pris.</p> <p>Etterbehandling av håndvevde tekstiler.</p> <p>Bedriftsbesøk</p> <p>Strukturens innvirkning på form og farge.</p>	<p>Komponere og veve egne tekstiler med utgangspunkt i vevteorien fra modulene</p> <p>Eksperimentere med utradisjonelle materialer</p>	<p>Vurdere tidsbruk opp mot kvalitet og teknikk Fastsette høvelig pris på produktene</p> <p>Bruke fagspråk i kommunikasjon med kunder, leverandører og andre samarbeidspartnere</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en Har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok 	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>Rennebom</p> <p>skyttler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
7	Bindetråds- teknikker/ dobbeltsidige bindinger	<p>Vevteori: Dobbeltsidige bindinger</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving.</p> <p>Veve tekstiler og vurdere kvalitet, tid og pris. Kalkulasjon</p> <p>Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene.</p> <p>Merking og vasking.</p> <p>Innføring i det å starte egen bedrift gjennom Altinn</p> <p>Fargens innvirkning på form</p>	<p>Komponere og veve egne tekstiler.</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	<p>Deltakeren skal få kunnskap til selvstendig arbeid med veving ved å:</p> <p>Komponere, planlegge, lage oppskrift, produsere i veven, ferdigstille og etterbehandle tekstiler</p> <p>Stille ut og presentere tekstiler i sammenheng med markedsføring</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ rutepapir 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en <p>Har</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok 	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>Rennebom</p> <p>skyttler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

Arrangøren tar forbehold om mindre endringer i modulplanen